

CABANYAL ÍNTIM

vulnerables



14^é
FESTIVAL

VALÈNCIA
7_10 MAIG
2026

EQUIP FESTIVAL CABANYAL ÍNTIM 2026

Direcció artística: Jacobo Julio Roger

Producció, taquilla i voluntariat: Nadine Strzelczyk

Ajudant de producció: Hugo Piñero Godes

Prensa i programa de mà: Marta Borch

Administració: Llanos Godes Medrano

Companyies, activitats paraHeles i Territori Performance: Isabel Abril

Vídeo i gestió web: José Marín i Raquel Velasco (mementoNET)

Fem barri, espais i col·laboradors: Lena Edich

Fotografia: Eva Mániz

Xarxes socials: Claudia Alfonso i Anabel De La Cruz Sanabria (lavisible)

Gestió de subvencions: Jéssica Martínez Villalba

Cap tècnic: David Durán

Ajudant tècnic: Luis Melià

Correcció i traducció: Marta Borch i Manuel Gil

Disseny gràfic i maquetació: Cabeza y Muslo

Imatge del cartell: Femmella (Vanessa Montesinos)

VOLUNTARIAT

Adrián Ortega, Ana Guardiola, Anastasia Podkolzina, Angélica Ayala, Carmen Marí, Catalina Espín, Célia Nicolle, Hugo Rincón, Javier Sancho, Lisa Baeblich, Manolo Martínez, Mónica Duch, Ofelia Cuartero, Pau Pérez, Sara Sevilla, Tania Arrais, Thais González, Valentina Balaguer.

AGRAÏMENTS

Ana Peligro, Felipe Cortés, Isabel Caballero, Javi Guti, Manuel Ibarra, Ramón Vela.

PRESENTACIÓ

14é Festival Cabanyal Íntim:

Vulnerables 4-5

PROGRAMACIÓ

● **INAUGURACIÓ**

La Diva / Vaga y Maleanta / Ana

Peligro 6

● **PECES BREUS**

Autoficció 7

De fenètre 8

Ni los huesos quedarán 9

● **ÍNTIM A POQUETA NIT**

Billie 2.0. 10

Fragmentos..... 11

● **TERRITORI PERFORMANCE**

Coronación Íntima /Oro y piel 12

Entre la tinta/Pneuma 13

● **ÍNTIMS ITINERANT**

Verbena 14

● **ÍNTIM FAMILIAR**

Contigo puedo contar 15

● **ÍNTIMS EN DANSA**

Del carrer eres l'ama 16

En vitrina: Quiero ser más animal que una perra / quiero ser más animal que Claudia Schiffer / cuerpos exhibidos.

Entre la imagen y lo animal 17

● **ACTIVITATS PARAL-LELES**

Visita guiada pel Cabanyal / Paella de Germanor 18

Classe magistral d'Enrique Vargas... 19

4a sessió Guia de bones pràctiques en la contractació escènica 20

Exposició de fotografies de Michael Robinson:

Geografía del alma cotidiana..... 21

Yerbateras..... 22

● **CLOENDA**

Brava- Capitulo III i Xaranga Tot picat. 23

PROGRAMACIÓ PER DIES 24-25

VENDA D'ENTRADES 26-27

FEM BARRI 28-29

MAPA 30-31

PRESENTACIÓN

14^o CABANYAL ÍNTIM *vulnerables*

Cabanyal Íntim es, por naturaleza, vulnerable. Cada edición es un nuevo riesgo, un desafío artístico, un funambulismo sin red que acontece en diferentes espacios del barrio donde las fronteras entre lo íntimo y lo público se diluyen. En esta nueva convocatoria, **del 7 al 10 de mayo exploramos la belleza y la potencia creativa de la vulnerabilidad humana, emocional y social.**

Ser vulnerable es exponerse, atreverse a quitarse la máscara, desnudarse de la superficialidad y arriesgarse a las miradas ajenas. Vulnerables son los cuerpos que crean. Vulnerables las historias que se comparten. Vulnerables quienes observan. Y es precisamente ahí donde el arte cobra sentido: en la posibilidad de afectarnos, de emocionarnos, de desprendernos de nuestra coraza y permitir que nos conmuevan y nos transformen.

Este mayo celebramos la belleza de lo frágil, lo imperfecto, lo quebradizo, lo efímero, lo irrepetible. Porque desde nuestra vulnerabilidad nace también la valentía que genera espacios de cambio y de resistencia, tanto individual como colectiva.

Por todo ello, en estos tiempos convulsos de rearme global, os invitamos a desarmaros, a dejaros llevar, a despojaros de los corsés que nos oprimen, a habitar la incertidumbre sin miedo y reconocer que aquello que nos expone es también lo que nos conecta. **Porque el arte, cuando es íntimo y verdadero, siempre es –y debe ser– vulnerable.**

¡Bienvenidas y bienvenidos a esta nueva aventura del Cabanyal Íntim!

Equipo del Festival Cabanyal Íntim

PRESENTACIÓ

14^é CABANYAL ÍNTIM *vulnerables*

Cabanyal Íntim és, per naturalesa, vulnerable. Cada edició és un nou risc, un desafiament artístic, un funambulisme sense xarxa que esdevé en diferents espais del barri on les fronteres entre l'íntim i el públic es diluïxen. En aquesta nova convocatòria, **del 7 al 10 de maig explorem la bellesa i la potència creativa de la vulnerabilitat humana, emocional i social.**

Ser vulnerable és exposar-se, atrevir-se a traure's la màscara, despullar-se de la superficialitat i ariscar-se a les mirades alienes. Vulnerables són els cossos que s'expressen. Vulnerables les històries que es comparteixen. Vulnerables els qui observen. I és precisament ací on l'art cobra sentit: en la possibilitat d'afectar-nos, d'emoionar-nos, de desprendre'ns de la nostra cuirassa i permetre que ens commoguen i ens transformen.

Aquest maig celebrem la bellesa de la fragilitat, la imperfecció, l'efímer, l'irrepetible. Perquè des de la nostra vulnerabilitat naix també la valentia que genera espais de canvi i de resistència, tant individual com col·lectiva.


Per tot això, en aquests temps convulsos de rearmament global, us convidem a desarmar-vos, a deixar-vos portar, a despullar-vos dels corsets que ens oprimeixen, a habitar la incertesa sense por i reconèixer que allò que ens exposa és també el que ens connecta. **Perquè l'art, quan és íntim i verdader, sempre és –i ha de ser– vulnerable.**

Benvingudes i benvinguts a aquesta nova aventura del Cabanyal Íntim!

Equipo del Festival Cabanyal Íntim

INAUGURACIÓ

Dijous 7 de maig
Obertura de portes 19:00h
Inauguració 19:30h

 **LLOC:** Teatre El Musical,
Plaça del Rosari, 3

ENTRADA: Gratuïta amb descàrrega
prèvia al web del TEM



La Diva, com a primeríssima mestra de cerimònies cabanyalera, donarà el tret d'eixida de la **14a edició del festival**. La nostra convidada especial de la nit, **Kiki Morgan**, d'Oniria Teatro (Madrid), ens presentarà fragments del seu cabaret subversiu *Vaga y maleanta*, que transforma la memòria històrica en espectacle de varietats canalla. Una mirada valenta i àcida, carregada d'humor, a la cruïssa realitat que van viure els nostres majors **LGTBIQ+** durant els quaranta anys de dictadura. No faltarà tampoc el tradicional **Gran Bingo Cabanyaler**, amb moltíssims premis. I gran ball final i catarsi col·lectiva amb la sessió d'electrònica tropical DJ **Ana Peligro**, una fusió dels *hits* més explosius de salsa, cumbia i romanesa balcànica amb *tech house*.

La Diva, como primerísima maestra de ceremonias cabañalera, dará el pistoletazo de salida de la **14ª edición del festival**. Nuestra invitada especial de la noche, **Kiki Morgan**, de Oniria Teatro (Madrid), nos presentará fragmentos de su cabaret subversivo *Vaga y maleanta*, que transforma la memoria histórica en espectáculo de varietés canalla. Una mirada valiente y ácida, cargada de humor, a la crudísima realidad que vivieron nuestros mayores **LGTBIQ+** durante los cuarenta años de dictadura. No faltará tampoco el tradicional **Gran Bingo Cabañalero**, con muchísimos premios. Y gran bailoteo final y catarsis colectiva con la sesión de electrónica tropical DJ **Ana Peligro**, una fusión de los hits más explosivos de salsa, cumbia y rumana balcánica con *tech house*.

01/ Peces breus
València

AUTOFICCIÓN
Colaboración SweeZa

Teatre de text
Públic adult
Castellà



30 min.



ESTRENA ABSOLUTA

Una parella. Un dia qualsevol. Un dia que comença. Un fragment de realitat. De realitat molt real. O no.

Una pareja. Un día cualquiera. Un día que empieza. Un fragmento de realidad. De realidad muy real. O no.

FITXA ARTÍSTICA:

Autoria i direcció: Colaboración SweeZa / **Intèrprets:** Eva Zapico i Miguel Ángel Sweeney.

FUNCIONS:

Divendres 8 de maig:
18:30h

Dissabte 9 de maig:
13:00h / 17:00h / 18:00h / 19:00h

Diumenge 10 de maig:
18:00h / 19:00h / 20:00h

LLOC:

Associació de veïns i veïnes Cabanyal-Canyamelar.
C/ Xulilla, 14 – 1^{er} pis – pta. 1

ENTRADA:

9,5€
8€ (anticipada)

02/ Peces breus
València

DE FENÊTRE

Merce Tienda

Teatre /
Instal·lació escènica
+ 14 anys
València



30 min.



03/ Peces breus
València

NI LOS HUESOS QUEDARÁN

Compañía de Juana

Teatre de text i objectes
+12 anys
Castellà



30 min.



ESTRENA ABSOLUTA

Una dona al Cabanyal resisteix des de la seua trinxera mentre la gentrificació i el turisme esborren el mar i l'ànima del seu barri, transformant la seua llar en un escenari alié de soroll i ombres.

Una mujer en el Cabañal resiste desde su trinchera mientras la gentrificación y el turismo borran el mar y el alma de su barrio, transformando su hogar en un escenario ajeno de ruido y sombras.

FITXA ARTÍSTICA:

Autoria, interpretació i direcció:
Merce Tienda / **Mirada externa:**
Désirée Belmonte / **Disseny**
d'il·luminació: David Durán / **Espai**
sonor: Mei / **Agraïment especial** a
Juli Cantó.

FUNCIONS:

Divendres 8 de maig:

19:30h

Dissabte 9 de maig:

12:00h / 18:00h / 19:00h / 20:00h

Diumenge 10 de maig:

18:00h / 19:00h / 20:00h



LLOC:

Sistema del solar.
C/ de Vicent Ballester, 14

ENTRADA:

9,5€

8€ (anticipada)

ESTRENA ABSOLUTA

Quantes històries caben en un hospital? Allí, Juana obeeix. Juana mira la tele. Juana espera i espera. Juana continua esperant. Un moment: Això d'ací... És una roca?.

¿Cuántas historias caben en un hospital? Allí, Juana obedece. Juana mira la tele. Juana espera y espera. Juana sigue esperando. Un momento: Eso de ahí... ¿Es una roca?.

FITXA ARTÍSTICA:

Creació i producció: Compañía de Juana / **Intèrprets:** Arianne Algarra i Jorge Valle / **Text i vestuari:** Arianne Algarra / **Música i espai sonor:** Jorge Valle / **Construcció de maquetes:** Vicent Garzón i Compañía de Juana

/ **Mirades externes:** Àgueda Llorca i Marcos Sproston / **Fotografia:** Patricia Vargas.

FUNCIONS:

Divendres 8 de maig:

18:30h i 19:30h

Dissabte 9 de maig:

18:00h / 19:00h / 20:00h

Diumenge 10 de maig:

13:00 / 17:00h / 18:00h



LLOC:

Les Herbetes
C/ de Martí Grajales, 9

ENTRADA:

9,5€

8€ (anticipada)

04/ Íntims a Poqueta Nit
Bilbao / Castelló / València

BILLIE 2.0 (Ain't nobody's bizzness)

La Pacheca Collective

Espectacle musical
Teatre i Jazz
+14 anys. Castellà



50 min.



05/ Íntims a Poqueta Nit
Toulouse (França)

FRAGMENTOS

La Víspera

Circ, màscares, titelles
i objectes
+14 anys
Castellà



55 min.



Homenatge íntim a la llegendària Billie Holiday, a la seua música i a una vida de lluita i resistència. Entre jazz i memòria, l'espectacle convida a reflexionar sobre la desigualtat social d'ahir i d'avui.

Homenaje íntimo a la legendaria Billie Holiday, a su música y a una vida de lucha y resistencia. Entre jazz y memoria, el espectáculo invita a reflexionar sobre la desigualdad social de ayer y de hoy.

FITXA ARTÍSTICA:

Direcció i interpretació: Bea Insa / **Creació i dramaturgia:** Bea Insa i Àngel Mirou / **Pianista:** Víctor Marqués / **Espai sonor i audiovisual:** Àngel Mirou / **Vestuari:** Isaura Mirou / **Disseny de llums:** Patxi Pascual i Bea Insa / **Coach vocal:** Viola Serra / **Fotografia i vídeo:** Gorka Etxeandia i Jon Larrinaga / **Distribució:** La Pacheca Collective i Rosa Iglesias / **Producció:** La Pacheca Collective.

FUNCIONS:

Divendres 8 de maig:
20:45h

LLLOC:

Hall del Teatre El Musical (TEM).
Plaça del Rosari, 3

ENTRADA:

10€ (web del TEM)

Quan la meua consciència es fragmenta, em dissocie del jo. Es desconnecten els pensaments, els records, les accions i el sentit d'un mateix. Igual que la ment divideix la informació per a poder processar-la, es busca dividir el cos per a poder entendre.

Quando mi consciencia se fragmenta, me disocio del yo. Se desconectan los pensamientos, los recuerdos, las acciones y el sentido de uno mismo. Al igual que la mente divide la información para poder procesarla, se busca dividir el cuerpo para poder entender.

FITXA ARTÍSTICA:

Idea: Vinka Delgado i Diego Hernando / **Direcció, disseny de vestuari, titelles, pròtesis, disseny i construcció de màscares:** Vinka

Delgado / **Mirades externes:** Roberto Magro, Lucrezia Maimone i Florent Bergal / **Ambient sonor:** Alessandro Angius i Diego Hernando / **En escena:** Vinka Delgado, Diego Hernando i Guille Leoni / **Disseny d'il·luminació i vídeo:** Diego Hernando / **Escenografia i producció:** La Víspera / **Distribució:** Sit and See (Iñaki Díez i Raquel Jiménez).

FUNCIONS:

Dissabte 9 maig:
20:45h

LLLOC:

Teatre El Musical (TEM).
Plaça del Rosari, 3

ENTRADA:

8€ (web del TEM)

TERRITORI PERFORMANCE

DIA: Divendres 8 maig
De 18:00h a 20:30h
+12 anys

LLOC: Diversos espais
ENTRADA ÚNICA: 10€
Entrada única per a tots els espais.



06/ CORONACIÓN ÍNTIMA

La Erreria (House of Bent)
València (Escòcia / Itàlia)

Acció participativa. Tots els públics. Castellà

Una cerimònia participativa i queer adaptada al context. Convidem el públic a triar el seu personatge, transvestir-se i creuar al Saló Real per a ser coronat i proclamar la llei que desitja instaurar.

Una ceremonia participativa y queer adaptada al contexto. Invitamos al público a elegir su personaje, travestirse y cruzar al Salón Real para ser coronado y proclamar la ley que desea instaurar.

Direcció: La Erreria (House of Bent) / **Autoria:** Graham Bell Tornado / **Intèrprets:** Graham Bell Tornado i Anna Maria Staiano / **Vestuari:** Anna Maria Staiano.

LLOC: Doux-Amer Cabanyal. C/ Just Vilar, 29



07/ ORO Y PIEL

Alberto Monreal
Saragossa

Art d'acció. Tots els públics, sempre que siga admissible el nu integral. Castellà

Un cos exposat al públic es cobreix de fulles d'or a canvi de monedes en un acte poètic que reflexiona sobre la mercantilització del cos i la imatge personal en mans de les masses.

Un cuerpo expuesto al público se cubre de pan de oro a cambio de monedas en un acto poético que reflexiona sobre la mercantilización del cuerpo y la imagen personal en manos de las masas.

Acció: Alberto Monreal / **Agraïments:** Espacio @lunarojazz, Ita Raskin.

LLOC: Bastian Barber. C/ Reina, 102

Espai d'experimentació d'escena híbrida. Les accions performatives i els nous llenguatges escènics s'expandeixen als comerços del barri per a valorar el comerç local i generar noves connexions entre cultura i proximitat. Aquesta iniciativa compta amb el valuós suport de l'Associació de Comerciants del Marítim (ACIPMAR).

Espacio de experimentación de escena híbrida. Las acciones performativas y los nuevos lenguajes escénicos se expanden a los comercios del barrio para poner en valor el comercio local y generar nuevas conexiones entre cultura y proximidad. Esta iniciativa cuenta con el valioso apoyo de la Asociación de Comerciantes del Marítimo (ACIPMAR).



08/ ENTRE LA TINTA

El bosc de cignes
València

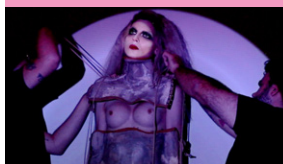
Proposta multidisciplinària (performance, dibuix i escriptura en viu). Tots els públics.

Dos cossos es dibuixen i escriuen sense completar-se. Des de la vulnerabilitat, exploren la connexió a través de petjades efímeres entre imatge, text i acció.

Los cuerpos se dibujan y escriben sin completarse. Desde la vulnerabilidad, exploran la conexión a través de huellas efímeras entre imagen, texto y acción.

Creació, concepte i interpretació: Hu Zhao i Lin Chih Hsuan.

LLOC: Cabanyal Dojo. C/ Barraca, 42



09/ PNEUMA

Andrés Cuesta Sacristán,
Marina Cardo López, Antonio
Portillo Carbonel i Modis Studio
València

Performance, escena crítica, escena compromesa.

PNEUMA és un dispositiu ritual que imagina referents trans des d'una epistemologia pròpia. Rellig la història arqueològica i reencarna vides esborrades mitjançant un embalsament invers, polític i digital.

PNEUMA es un dispositivo ritual que imagina referentes trans desde una epistemología propia. Relee la historia arqueológica y reencarna vidas borradas mediante un embalsamiento inverso, político y digital.

Un proyecto colectivo entre Andrés Cuesta Sacristán, Marina Cardo López, Antonio Portillo Carbonel y Modis Studio (Pablo Carcasa Navarro).

LLOC: S.HO.MU.FES Comparsa Cristiana.
C/ Mare de Déu del Sufragi, 2B

10/ Íntim Itinerant
Sevilla-Menorca-Granada-València

VERBENA

Cecilia Fernández Nia Cor
i Xavier Giménez

Teatre
noves dramàturgies-carrer
+13 anys . Castellà



55 min.



11/ Íntim Familiar
Cañada / Alacant

CONTIGO PUEDO CONTAR

Miguel Ángel Montilla

Narració oral
Públic infantil i familiar
+5 anys. Castellà



50 min.



Vivim i estimem sense mesura, portant el cos al límit i omplint buits com podem, mentre la por ens travessa. Enmig de tot això, celebrem la vida: la revetla, la festa necessària.

Vivimos y amamos sin medida, llevando el cuerpo al límite y llenando vacíos como podemos, mientras el miedo nos atraviesa. En medio de todo eso, celebramos la vida: la verbena, la necesaria fiesta.

FITXA ARTÍSTICA:

Direcció i vestuari: Eva Boucherite i Nia Cor / **Autoria:** Cecilia Fernández / **Intèrprets:** Cecilia Fernández i Nia Cor + Homes performatius (Alexander Lemus Gadea, Alejandro A. Bolívar i Xavier Giménez).

FUNCIONS:

Dissabte 9 de maig:

13:00h / 18:30h

Diumenge 10 de maig:

13:00h / 18:30h

PUNT DE TROBADA:

Plaça de la Creu del Canyameler

ENTRADA:

14€

12€ (anticipada)

Col·loqui en Casa Montaña el diumenge 10 de maig després de la funció de les 18:30h.

Narracions de personatges que, entre dubtes i pors, no saben què passarà ni tenen totes les respostes. Tot i això, s'animen a avançar, guiats per la seua curiositat i el desig de descobrir.

Narraciones con personajes que, entre dudas y miedos, no saben qué pasará ni tienen todas las respuestas. Aun así, se animan a avanzar, guiados por su curiosidad y el deseo de descubrir.

FITXA ARTÍSTICA:

Director i intèrpret: Miguel Ángel Montilla / **Autoria:** Diferents autors de tradició oral / **Vestuari:** Rosana Diaz.

FUNCIONS:

Diumenge 10 de maig:

12:00h

LLOC:

Centre Cultural Reina 121
C/ de la Reina, 121

ENTRADA:

Gratuita. Recollir invitació durant els 30 minuts previs a l'hora de l'espectacle fins a completar aforament.

12/ Íntims en Dansa
València

DEL CARRER ERES L'AMA

María Tamarit

Dansa, arts vives
Tots els públics



25 min.



13/ Íntims en Dansa. En vitrina
València

QUIERO SER MÁS ANIMAL QUE UNA PERRA, QUIERO SER MÁS ANIMAL QUE CLAUDIA SCHIFFER / CUERPOS EXHIBIDOS. ENTRE LA IMAGEN Y LO ANIMAL

Estudiants del CSDV
Dansa. Tots els públics



50 min.



Un desig de ser ancestra,
potencial per a ser en un futur.
Una reapropiació de la tradició
valenciana a través del cos i la
memòria. L'afectiu i relacional a
través de la cultura popular.

*Un deseo de ser ancestra,
potencial para ser en un futuro.
Una reapropiación de la tradición
valenciana a través del cuerpo y su
memoria. Lo afectivo y relacional a
través de la cultura popular.*

FITXA ARTÍSTICA:

Creació i interpretació: María Tamarit
Valls / Producció musical: Eduardo
Geraldo Martínez / Acompanyament
coreogràfic: Marta Sofía Gallego /
Acompanyament dramaturgic: Julian
Hackenberg / Producció executiva:
Mónica Pérez.

FUNCIONS:

Diumenge 10 de maig:
11:00h / 12:00h



LLOC:

Centre Cultural Escorxador.
C/ de Sant Pere, 37

ENTRADA:

Gratuïta. Recollir invitació durant
els 30 minuts previs a l'hora de
l'espectacle fins a completar
aforament.

Entre la imatge i l'animal, un
aparador vulnerable? Cossos
exhibits que s'enfronten a ser
observats, mentre naveguen en
la recerca de la seua animalitat
fora de tota imatge establida i
imposada, entregats a l'abisme
del gaudi de la transformació
infinita.

*Entre la imagen y lo animal, ¿un
escaparate vulnerable? Cuerpos
exhibidos que se enfrentan a ser
observados, mientras navegan
en la búsqueda de su animalidad
fuera de toda imagen establecida
e impuesta, entregados al abismo
del disfrute de la transformación
infinita.*

FITXA ARTÍSTICA:

Creació: Isabel Is My Name
Interpretació: Esther Luna, Cristina
Minguez, Andrés Cuadros, Lourdes
Alberdi, Raúl Martínez, Paula García,
Yaiza Rodríguez, Michelle Romero,
Mar Bañón i Alicia Zamyslova.

FUNCIONS:

Dissabte 9 maig:
12:00h / 13:00h



LLOC:

Nebot i Fèmina. C/ Justo Vilar, 7 i 12

ENTRADA:

Gratuïta.



14/ LOS OTROS HABITANTES

Guiding Architects Valencia
València



120 min.



15/ PAELLA DE GERMANOR

Visita guiada pel barri
Tots els públics
Castellà

En el Cabanyal no sols viuen persones. Un recorregut en què descobrirem els éssers vius no humans que habiten els poblats marítims.

En el Cabanyal no solo viven personas. Un recorrido en el que descubriremos los seres vivos no humanos que habitan los poblados marítimos.

DIA: Dissabte 9 de maig: 10:30h

PUNT DE TROBADA:

Centre Cultural Escorxador. C/ de Sant Pere, 37

ENTRADA: 14€

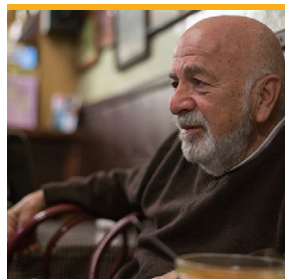
DIA: Dissabte 9 de maig: 14:30h

LLOC: Cabanyal Horta. C/ Granero, 4

ENTRADA:
7€ amb beguda

Un any més vos animem a participar en la tradicional paella de germanor per a compartir un moment especial, conversar i passar temps en bona companyia.

Un año más os animamos a participar en la tradicional paella de germanor para compartir un momento especial, conversar y pasar tiempo en buena compañía.



16/ CLASSE MAGISTRAL

Enrique Vargas
Colòmbia

Teatre sensorial i
poètica del joc .
+ 16 anys. Castellà



60 min.

Enrique Vargas, fundador del Teatro de los Sentidos, compartirà les claus de la seua investigació escènica, desenvolupada durant més de 40 anys entorn del llenguatge sensorial, la poètica de la imatge i el joc com a motor de creació. Una experiència pràctica i reflexiva que proposa entendre el teatre com un espai que es travessa amb els sentits, en sintonia amb la mirada íntima i participativa que inspira propostes com el Cabanyal Íntim.

Enrique Vargas, fundador del Teatro de Los Sentidos, compartirá las claves de su investigación escénica, desarrollada durante más de 40 años en torno al lenguaje sensorial, la poética de la imagen y el juego como motor de creación. Una experiencia práctica y reflexiva que propone entender el teatro como un espacio que se atraviesa con los sentidos, en sintonía con la mirada íntima y participativa que inspira propuestas como el Cabanyal Íntim.

DIA: Dissabte 9 de maig: 11:00h

LLOC:

Pati del Centre Cultural Escorxador
C/ de Sant Pere, 37

ENTRADA: Gratuïta.

Inscripció prèvia al correu
escorxador.actividades@gmail.com
fins a completar aforament.



17/ 4a SESSIÓ DEL PROCÉS D'ELABORACIÓ DE LA GUIA DE BONES PRÀCTIQUES EN LA CONTRACTACIÓ ESCÈNICA



120 min.

Comitè Escèniques ha impulsat un procés participatiu per a l'elaboració d'una guia de bones pràctiques que contribuïska a millorar les condicions de contractació d'espectacles i activitats d'arts escèniques. El festival acull la seua quarta trobada, oberta a la participació de qualsevol persona o entitat vinculada a les arts escèniques, tant des de l'àmbit públic com privat, i compromesa amb el teixit cultural escènic del País Valencià.

Comitè Escèniques ha impulsado un proceso participativo para la elaboración de una guía de buenas prácticas que contribuya a mejorar las condiciones de contratación de espectáculos y actividades de artes escénicas. El festival acoge su cuarto encuentro, abierto a la participación de cualquier persona o entidad vinculada a las artes escénicas, ya sea desde el ámbito público o privado, y comprometida con el tejido cultural escénico del País Valenciano.

DIA: Dijous 7 de maig:

De 10:00 a 14:00h

LLOC:

WAYCO Cabanyal. Sala Atarazanas.

C/ Marià Cuber, 17

ENTRADA: Gratuïta.

Inscripció en particip.artes@gmail.com



18/ GEOGRAFIA DEL ALMA COTIDIANA Exposició de fotografies de Michael Robinson

Retrospectiva de tres dècades de fotoperiodisme de Michael Robinson Chàvez, dues vegades guardonat amb el Premi Pulitzer de Fotografia. Les imatges recorren fragments de vida de l'Índia, Libèria, Senegal, Sibèria, Gaza, Veneçuela, Perú, Cuba o Espanya. Documenten la vulnerabilitat i la resiliència humana a través dels conflictes, la peregrinació, el canvi climàtic o la mineria. Una exposició que reivindica l'autenticitat en temps d'intel·ligència artificial i manipulació digital.

Retrospectiva de tres décadas de fotoperiodismo de Michael Robinson Chávez, dos veces galardonado con el Pulitzer de Fotografía. Las imágenes recorren fragmentos de vida de India, Liberia, Senegal, Siberia, Gaza, Venezuela, Perú, Cuba o España. Documentan la vulnerabilidad y la resiliencia humana a través de los conflictos, la peregrinación, el cambio climático o la minería. Una exposición que reivindica la autenticidad en tiempos de inteligencia artificial y manipulación digital.

DIA: Divendres 8 maig: 12:00h

Inauguració i visita guiada

LLOC:

Centre Cívic del Cabanyal-Canyamelar.

C/ de Lluís Despuig, 38

ENTRADA: Gratuïta.

Cedida per **Muestra de cine de Ascaso.**



19/ YERBATERAS

Colectiva
Laboradores
Cali (Colòmbia)

Teatre documental / Carrer
Castellà



45 min.

Experiència sensorial i documental que busca visibilitzar la tasca de les herbolàries a Colòmbia, Mèxic i el Perú, traçant una cartografia d'aquest saber ancestral. La proposta ressalta com la saviesa herbolària sana, sosté i teixeix comunitats, resistint l'intent sistemàtic d'invisibilització i deslegitimació.

Experiencia sensorial y documental que busca visibilizar la labor de las yerbateras en Colombia, México y Perú, trazando una cartografía de este saber ancestral. La propuesta resalta cómo la sabiduría herbolaria sana, sostiene y teje comunidades, resistiendo al sistemático intento de invisibilización y deslegitimación.

FITXA ARTÍSTICA:

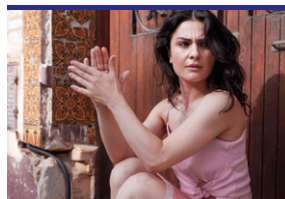
Dramatúrgia i direcció: Genny Cuervo / **Creadores i actrius:** María Constanza Solarte, Marta Cerón i Genny Cuervo / **Música:** Yadira Porras, Catalina Medina i Víctor Gamboa / **Tècnic:** Walter Julián Rodríguez / **Imatge i disseny de tarot:** Angélica Ramírez / **Realització audiovisual:** Laura Casafranco i Fernando Verano. **Una coproducció de:** Laboratores (Colòmbia), Sala Mínima (Colòmbia), Butoh Chilango (Mèxic) i Ventana Mínima (Perú).

DIA: Dijous 7 maig: 12:00h



LLOC: Itinerant, amb eixida des del Centre Cultural Escorxador. C/ de Sant Pere, 37

ENTRADA: Gratuïta.



20/ Capítulo III - Brava

Irene de la Rosa
València



20 min.



21/ Xaranga Tot picat

Alaquàs

Dansa flamenca. Tots els públics

Quant dura un record, quant hauria de durar un record en la ment humana?

¿Cuánto dura un recuerdo, cuánto debería durar un recuerdo en la mente humana?

FITXA ARTÍSTICA:

Direcció i coreografia: Mariana Collado / **Interpretació:** Irene de la Rosa / **Direcció musical:** Alfonso Acosta / **Fotografia:** Marta F. Gimeno.

DIA: Diumenge 10 de maig: 20:45h

LLOC: Teatre El Musical (TEM) Plaça del Rosari, 3

ENTRADA: 6€ (web del TEM)

Per a tancar aquesta edició, ens acomiadarem amb l'actuació vibrant de la xaranga Tot picat, que omplirà d'alegria i ritme els racons més emblemàtics del nostre estimat barri. Acompanya'ns mentre recorrem junts carrers i places, celebrant la cultura i la comunitat en una festa de música i bons moments que no et pots perdre.

Para cerrar esta edición, nos despediremos con la actuación vibrante de la charanga Tot picat, que llenará de alegría y ritmo los rincones más emblemáticos de nuestro querido barrio. Acompañanos mientras recorremos juntos calles y plazas, celebrando la cultura y la comunidad en una fiesta de música y buenos momentos que no te puedes perder.

DIA: Diumenge 10 de maig: 21:00h

LLOC: Eixida des de la Plaça del Rosari (itinerant)

ENTRADA: Gratuïta.



DIJOUS 7 MAIG

10:00-14:00h.

4ª Sessió Guia de bones pràctiques

12:00h

Yerbateras

19:00h

Inauguració 14é Cabanyal Íntim.
La Diva / Vaga y maleanta / Ana
Peligro

DIVENDRES 8 DE MAIG

12:00h

Inauguració exposició fotogràfica
'Geografía del alma cotidiana' i visita
guiada

18:00h - 20:30h.

Territori Performance

18:30h

Autoficció / Ni los huesos quedarán

19:30h

De fenêtre / Ni los huesos quedarán

20:45h

Billie 2.0

DISSABTE 9 DE MAIG

10:30h

'Los otros habitantes'. Visita guiada
pel barri

11:00h

Classe magistral d'Enrique Vargas

12:00h

De fenêtre / En Vitrina

13:00h

Autoficció / Verbena / En Vitrina

14:30h

Paella de germanor

17:00h

Autoficció

18:00h

Autoficció / De fenêtre / Ni los
huesos quedarán

18:30h

Verbena

19:00h

Autoficció / De fenêtre / Ni los
huesos quedarán

20:00h

De fenêtre / Ni los huesos quedarán

20:45h

Fragmentos

DIUMENGE 10 DE MAIG

11:00h

Del carrer eres l'ama

12:00h

Contigo puedo contar / Del carrer
eres l'ama

13:00h

Ni los huesos quedarán / Verbena

17:00h

Ni los huesos quedarán

18:00h

Autoficció / De fenêtre / Ni los
huesos quedarán

18:30h

Verbena

19:00h

Autoficció / De fenêtre

20:00h

Autoficció / De fenêtre

20:45h

Capítulo III- Brava

21:00h

Cloenda: Xaranga Tot picat pels
carrers del barri



+ VENDA D'ENTRADES

ENTRADES ONLINE

Del 23 d'abril
al 10 de maig de 2026.
Venda anticipada fins al 6 de maig

VENDA D'ENTRADES



cabanyalintim.com
teatreelmusical.es

- **INAUGURACIÓ**
Gratuïta amb descàrrega prèvia al web del TEM.
- **PECES BREUS:**
9,5€ / 8€ anticipada.
- **PEÇA ITINERANT**
Verbena: 14€ / 12€ anticipada.
- **ÍNTIMS A POQUETA NIT**
BILLIE 2.0: 10€ / Fragmentos: 8€ (web TEM).

▪ ÍNTIMS EN DANSA I ÍNTIM FAMILIAR

Contigo puedo contar: Gratuïta.
Recollir entrades al Centre Cultural Reina 21 durant els 30' previs a l'hora de començament.

Del carrer eres l'ama: Gratuïta.
Recollir entrades al Centre Cultural Escorxador durant els 30' previs a l'hora de començament.

- **ACTIVITATS PARAL-LELES**
Visita guiada pel Cabanyal: 14€ (Entrada única).
Classe magistral Enrique Vargas: Gratuïta.
Inscripció prèvia al correu escorxador.actividades@gmail.com fins a completar aforament.
Exposició Geografia del alma cotidiana: Gratuïta.
Yerbateras: Gratuïta.
- **TERRITORI PERFORMANCE:** 10€
- **CLOENDA**
Espectacle de dansa: 6€ (web TEM) + Xaranga: Gratuïta (en la plaça).

MÉS INFORMACIÓ I CONSULTES

taquillacabanyalintim@gmail.com

Punt físic d'informació durant el festival:

The Reform Studio.
C/ Mediterrània, 7, baix esquerra

Horari

Divendres 8 de maig:

18:00h a 19:30h

Dissabte 9 de maig:

11:30h a 13h:00 i 18:00h a 20:00h

Diumenge 10 de maig:

11:30h a 13:00h





Guiding Architects



www.cabanyalintim.com

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI
I RECURSOS CULTURALS



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

TEATRE EL MURCIÀ
TEM
EL CABANYAL-CANTAMELAR

AMB LA COL-LABORACIÓ DE:

Mahou
★★★★



caixa popular

MM
MARC MARTÍ

comitè escèniques



ASSOCIACIÓ DE VEÏNS
CABANYAL-CANTAMELAR



Centre Cultural
La Reina 121