

CONVOCATORIA PARTICIPACIÓ FESTIVAL CABANYAL INTIM 12A EDICIÓ

El Festival Cabanyal Íntim celebrarà la seua 12a edició el tercer cap de setmana de maig de 2024, concretament els dies **16, 17, 18 y 19 de maig**, sota el lema **ORÍGENS**.

Al cap d'un any de pausa per a reprendre forces i replantejar-nos el futur, tornem enguany a l'origen del festival presentant una versió més senzilla i breu, que es realitzarà íntegrament al barri del Cabanyal. Continuarem fent costat a les companyies valencianes i a les noves dramàtiques, apostant per excitants experiències escèniques que ens connecten amb l'humà i amb l'entorn del barri mariner. Maig tornarà a ser una oportunitat de trobada i reflexió, on poder celebrar la vida malgrat els temps convulsos que corren. Per això i per tot l'afecte que hem rebut de la ciutadania en aquest any d'absència, hem decidit que València no pot quedar-se sense el festival Cabanyal Íntim. Tornem!

CABANYAL
ÍNTIM

BASES

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

1. Les propostes presentades hauran d'articular-se entorn del lema plantejat en aquesta edició: **ORÍGENS**.
2. Destinatari: Podran presentar-se al Festival Cabanyal Íntim totes les companyies, creadors/creadores i col·lectius vinculats d'alguna manera a les arts escèniques dins de qualsevol disciplina escènica o de les arts vives. Les companyies o creadors/creadores podran enviar una o diverses propostes a qualsevol de les modalitats del punt següent.
3. El format de les peces a presentar podrà acollir-se a una de les següents modalitats:
 - Íntim breu: La durada dels espectacles serà d'entre 20 i 30 minuts. En cap cas les peces duraran més de 30 minuts ni menys de 20.
 - Íntim llarga: La durada dels espectacles serà d'entre 50 i 60 minuts. En cap cas les peces duraran més de 60 minuts ni menys de 50.
 - Territori Performance: Espai d'experimentació i avantguarda escènica. Accions multidisciplinàries performatives de fins a 2 hores de durada amb el cos com absolut protagonista. Aquestes accions es desenvoluparan dins d'una única jornada ininterrompuda en el TEM (Teatre El Musical) entre les 19:00 i les 22:00 hores del divendres 17 de maig de 2024
 - Íntim en aparador: Nova proposta experimental del festival en la qual es representarà una peça escènica en l'aparador d'un local del barri i el públic se situarà a l'altre costat del cristall, a l'exterior. La duració de la peça serà d'entre 15 i 20 minuts. En cap cas les peces duraran més de 20 minuts ni menys de 15. NOVA modalitat en aquesta edició..
 - Íntim familiar: Espectacles que van dirigits al públic infantil / familiar i que es representaran un mínim de 2 vegades.
 - Íntim itinerant: Espectacles que van dirigits al públic infantil / familiar i que es representaran un mínim de 2 vegades.

En la selecció de les peces que configuraran la programació de 2024 tindran preferència aquelles creades expressament per al Festival i/o que tinguen relació amb el barri i amb el lema triat.

4. La data límit per a presentar propostes serà el diumenge **31 de desembre de 2023** a les 23:59h.

5. Les necessitats tècniques, humanes i els costos de producció de cada proposta hauran de ser autogestionades per les companyies/artistes, i s'adequaran a la limitació d'espai i infraestructures de les cases i/o espais en els quals es representaran.

6. S'acceptaran propostes tant en valencià com en castellà, i també sense text. Es valoraran positivament les propostes en valencià.

7. Per a enviar propostes, és imprescindible emplenar el següent **formulari d'inscripció**, assegurant-se d'emplenar les caselles marcades com obligatòries. Totes les propostes que no faciliten la informació requerida seran desestimades

Informació necessària per al **formulari d'inscripció**:

- Títol
- Breu sinopsi (màxim 100 paraules)
- Relació amb el lema
- Motius pels quals es desitja participar en el festival
- Necessitats tècniques i preferències d'espai

Caldrà també adjuntar els següents enllaços:

- Dossier d'un màxim de 4 pàgines amb descripció de la proposta més detallada.
- Teaser a Youtube o Vimeo (sense contrasenya) de màxim 1 minut de duració.
- Currículums de les i els artistes o la companyia i web si la tingueren.
- Dues imatges (sense cap mena de text), que hauran de complir amb les següents característiques:

- 1.- Foto horitzontal (mínim 1080 px d'ample)
- 2.- Foto vertical (mínim 1350 px d'alt)
- 3.- Xarxes socials a etiquetar
- 4.- Definició de la proposta en 3 paraules o en una frase curta.

- Si la proposta és textual, s'enviarà un fragment o escena de l'obra. El Festival es reserva el dret de sol·licitar més informació sobre les propostes a les companyies/artistes si ho considerés necessari.

El Festival es reserva el dret de sol·licitar més informació sobre les propostes a les companyies/artistes si ho considerés necessari.

Es prioritzaran les propostes de companyies o artistes que no hagen participat en l'anterior edició del Festival (2022).

Es valoraran positivament les propostes que siguen estrena **estrena absoluta**.

COMPROMISOS DEL FESTIVAL

1. Les propostes presentades seran valorades per l'equip de Cabanyal Íntim atenent a la seua originalitat, adaptació a l'espai no convencional, qualitat artística i la seua relació amb el lema escollit per a la present edició.
2. El Festival informará via e-mail de la resolució de les peces seleccionades a partir del 22 de gener de 2024. Aquestes seran citades pel Festival per a una primera reunió introductòria, així com per a solucionar possibles dubtes, en cas que siga necessari. L'assistència a aquesta reunió és obligatòria per a totes les companyies/creadors seleccionats.
3. La Direcció artística del Festival es compromet a fer un seguiment i assessorament del procés creatiu de les peces seleccionades.
4. Difusió i promoció de les peces participants: el Festival es reserva el dret a fer fotografies, gravar part de les peces i usar el material de manera promocional en els diferents mitjans divulgatius (catàleg, cartell, xarxes socials, premsa escrita, ràdio, etc.).
5. En el cas de les peces breus / llargues i itinerants, el Festival es compromet a entregar a les companyies i/o artistes d'aquestes peces un caixet fix de 1500€, impostos inclosos. Les peces breus (amb una duració màxima de 30 minuts) es programaran amb el doble de sessions que les peces llargues (amb duració màxima de 60 minuts) per tal que el caixet també quede equilibrat entre peces breus i llargues. Les peces breus es programaran un màxim de 8 sessions al llarg del Festival, mentre que les llargues, un màxim de 4 sessions.

En el cas de Territori Performance, el caixet dels i les artistes seleccionats serà de 300€ + IVA, independentment del nombre de participants en cada acció performativa.

En el cas dels Íntims en aparador, el Festival es compromet a abonar un caixet fix de 800€ amb impostos inclosos. Nombre de sessions i horaris a concretar segons disponibilitat de l'espai.

En el cas dels Íntims familiars, rebran un caixet fix que es negociarà amb el Festival.

El pagament d'aquesta factura s'abonarà en les 6 setmanes posteriors a la finalització del Festival.

6. El Festival no es farà càrrec de les despeses de producció, allotjament, desplaçaments, ni manutenció de les companyies i/o artistes seleccionats.

7. Durant el Festival, cadascun dels espais escènics comptarà amb una persona voluntària del Festival, a manera de cap de sala, que serà la persona responsable a càrrec de la casa i/o espai i de l'entrada i eixida del públic assistent.

8. Els aforaments de cada casa o espai els decidirà el Festival en funció de les possibilitats de cada espai de representació, les necessitats de cada peça i les millors condicions de comoditat i visibilitat del públic.

9. El Festival es fa càrrec de la difusió en els mitjans de comunicació, així com l'edició, promoció i distribució de la programació. Això no eximeix a la companyia de realitzar la seua pròpia campanya de comunicació i promoció com considere oportú i sempre fent menció al Festival.

COMPROMISOS DE LES COMPANYIES SELECCIONADES

1. Les companyies/artistes amb peces breus i llargues que siguen seleccionades han de tenir total disponibilitat per a actuar el divendres a la vesprada, i el dissabte i diumenge matí i vesprada. El nombre exacte de funcions a realitzar s'indicarà, en funció de l'agenda definitiva, a les companyies seleccionades.

2. Les companyies/artistes que participen amb una peça breu o llarga es comprometen a fer un assaig general a manera de work in progress a mitjan abril de 2024, al que podran acudir la resta d'artistes participants, companyies, voluntaris i l'organització del Festival

3. Les companyies/artistes seleccionades per a Territori Performance es comprometen, per la seua banda, a poder realitzar la seua acció en una única jornada, establerta pel Festival el divendres 17 de maig de 2024 entre les 19:00h i les 21:00h. A més, es comprometen a fer un assaig general tècnic que tindrà lloc el matí del dia de l'actuació. És imprescindible que els artistes informen l'organització dels materials que tenen intenció d'utilitzar (en el cas que la seua performance implique

la utilització de qualsevol mena de materials o elements) així com de fer les proves pertinents en el cas que els materials puguin provocar desperfectes en les instal·lacions. En cas de provocar desperfectes o despeses addicionals, serà l'artista qui assumisca les possibles despeses ocasionades i tots els desperfectes que haja pogut ocasionar la realització de la seua acció. Es respectarà en tot moment l'espai del Teatre El Musical i es deixarà cada espai d'actuació en les mateixes condicions en què es va trobar.

4. Les obres seleccionades per a la programació que hagen estat creades expressament per al Festival i que es representen després en qualsevol altre espai, site specific, sala o Festival es comprometen a indicar en els seus crèdits i materials divulgatius la següent llegenda: Peça/espectacle estrenat en el Festival Cabanyal Íntim 2024. Al costat d'això s'incorporarà el logotip del Cabanyal Íntim, que facilitarà el Festival.

5. Els costos de producció de les peces escèniques, així com els fungibles i els de personal de suport, si n'hi hagués, aniran a càrrec de cada companyia/artista.

6. Les companyies seleccionades es comprometen a assistir a les reunions informatives que realitzarà l'organització del Festival, de les quals s'avisarà amb antelació suficient, l'assistència a les quals és imprescindible per part d'un component de cada companyia participant com a mínim.

7. És condició imprescindible per a poder cobrar que les companyies emeten una factura al Festival. Les dades de qui realitzarà aquesta factura seran facilitades al Festival abans del començament d'aquest.

8. La companyia/artista es compromet a aportar el seu propi segur de responsabilitat civil. En tot cas, el Festival no es farà càrrec en cap concepte de la responsabilitat que pugués derivar-se de l'actuació de la companyia.

9. La companyia mai anul·larà per iniciativa pròpia una representació perquè considere que no hi ha públic suficient. En tot cas, si la companyia considerés que per al bon funcionament de la seua obra ha d'haver-hi un nombre mínim d'espectadors, aquesta circumstància s'ha de comunicar al més aviat possible a l'organització per tal d'incloure-ho al contracte.

10. Les companyies/artistes seleccionats es comprometen a respectar en tot moment els espais assignats, siga com siga aquest tipus d'espai.

LEGALITAT I DRETS D'AUTOR:

1. El Festival, els propietaris o arrendataris de la casa o espai de representació no es fan responsables del contingut de l'obra representada, ni de les expressions artístiques de la companyia, que són propietat intel·lectual exclusiva dels seus autors i de la companyia.
2. La companyia declara que es troba en possessió dels permisos o contractes corresponents amb l'autor, adaptador, traductor, guionista, coreògraf o el que corresponga, i que es troba en possessió dels contractes o permisos corresponents amb el compositor, adaptador, intèrpret, arranjador, etc. per a posar en escena l'espectacle que es representarà.
3. La companyia declara que té els drets de representació de la peça i que la quantitat a ingressar per drets d'autor serà del 10% de la recaptació de taquilla en cas que l'obra estiga registrada, sense que hi haja cap mena de mínims establerts; si aquests mínims existiren, anirien a càrrec de la companyia.

La participació en aquest Festival implica la total acceptació de les presents bases de participació. L'incompliment d'aquestes bases podrà ser motiu per a deixar de formar part de la programació.

Totes les companyies o artistes seleccionades ens faran arribar aquestes bases impreses i signades pel seu representant, i serviran com a contracte entre l'organització i les companyies/artistes, abans de la primera representació de la peça seleccionada en el Festival.

L'equip del Festival Cabanyal Íntim

CABANYAL
ÍNTIM