

CABANYAL ÍNTIM

BASES DE PARTICIPACIÓ CABANYAL ÍNTIM 2022

El Festival Cabanyal Íntim celebrarà la seua 11a edició el segon i tercer cap de setmana de maig de 2022, concretament els dies 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14 i 15 de maig, sota el lema **CAOS**.

REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

1. Les propostes presentades hauran d'articular-se entorn del lema plantejat en aquesta edició: **CAOS**.
2. Destinataris: Podran presentar-se al Festival Cabanyal Íntim totes les companyies, creadors/creadores i col·lectius vinculats d'alguna manera a les arts escèniques dins de qualsevol disciplina escènica o de les arts vives. Les companyies o creadors/creadores podran enviar una o diverses propostes a qualsevol de les modalitats del punt següent.
3. El format de les peces a presentar podrà acollir-se a una de les següents modalitats:
 - Íntim breu: La durada dels espectacles serà d'entre 20 i 30 minuts. En cap cas les peces duraran més de 30 minuts ni menys de 20.
 - Íntim llarg: La durada dels espectacles serà d'entre 50 i 60 minuts. En cap cas les peces duraran més de 60 minuts ni menys de 50.
 - Territori Performance: Espai d'experimentació i avantguarda escènica. Accions multidisciplinàries performatives de fins a 3 hores de durada amb el cos com absolut protagonista. Aquestes accions es desenvoluparan dins d'una única jornada ininterrompuda en el TEM (Teatre El Musical) entre les 19:00 i les 22:00 hores del dissabte 7 de maig del 2022.
 - Íntims a la Nit: Espectacles que es representaran un mínim d'una nit durant el Festival, d'una hora de durada aproximada.
 - Petits Íntims: Espectacles que van dirigits al públic infantil / familiar i que es representaran un mínim de 2 voltes.
 - Altres propostes íntimes: Propostes culturals o socials que no encaixen dins de les anteriors modalitats.

En la selecció de les peces que configuraran la programació de 2022 tindran preferència aquelles creades expressament per al Festival i/o que tinguen relació amb el barri i amb el lema triat.

4. La **data límit** per a presentar propostes serà el dimecres **8 de desembre de 2021** a les 23:59h.
5. Les necessitats tècniques, humanes i els costos de producció de cada proposta hauran de ser autogestionades per les companyies/artistes, i s'adequaran a la limitació d'espai i infraestructures de les cases i/o espais en els quals es representaran.
6. S'acceptaran propostes tant en valencià com en castellà, i també sense text. Es valoraran positivament les propostes en **valencià**.
7. Per a enviar propostes, és imprescindible emplenar el següent formulari d'inscripció assegurant-se d'emplenar les caselles marcades com obligatòries. Totes les propostes que no faciliten la informació requerida seran desestimades.
8. Al formulari d'inscripció es demana, entre altra informació, adjuntar les següents dades mitjançant enllaços:

- el CV de la companyia i/o de l'artista,
- dues imatges (sense cap classe de text) i un teaser, que han de complir els següents requeriments:

- *Imatge 1: Fotografia quadrada per al programa de mà, la web i Instagram: 1000x1000 píxels i 150 ppp de resolució.*
- *Imatge 2: Fotografia rectangular per a promoció a la premsa i Facebook: 1200x630 píxels i 150 ppp de resolució.*

-Teaser: *Enllaç a youtube o vimeo (sense contrasenya) de màxim 1 minut de duració.*

A més, s'han d'incloure en el formulari: títol, sinopsi d'un màxim de 200 caràcters, relació amb el lema i raons per les quals es vol participar en el Festival Cabanyal Íntim, fitxa artística, currículums dels artistes o companyia, web, necessitats tècniques i preferències d'espai (saló, cuina, jardí, terrassa, nau, etc.).

El Festival es reserva el dret de sol·licitar més informació sobre les propostes a les companyies/artistes si ho considerés necessari.

Es prioritzaran les propostes de companyies o artistes que no hagen participat en l'anterior edició del Festival (2021). Aquest criteri de selecció s'aplicarà únicament a les peces llargues i breus que es programen ambdues setmanes de Festival; queden excloses d'aquesta restricció les propostes d'artistes que es presenten a Territori Performance.

Es valoraran positivament les propostes que siguen **estrena absoluta**.

COMPROMISOS DEL FESTIVAL

1. Les propostes presentades seran valorades per l'equip de Cabanyal Íntim atenent a la seua originalitat, adaptació a l'espai no convencional, qualitat artística i la seua relació amb el lema escollit per a la present edició.

2. El Festival informará via e-mail de la resolució de les peces seleccionades a partir del 10 de gener de 2022. Els seleccionats i seleccionades seran citats pel Festival per a una primera reunió introductòria, així com per a solucionar possibles dubtes, en cas que siga necessari. L'assistència a aquesta reunió és obligatòria per a totes les companyies/creadors seleccionats
3. La Direcció artística del Festival es compromet a realitzar un seguiment i assessorament del procés creatiu de les peces seleccionades.
4. Difusió i promoció de les peces participants: el Festival es reserva el dret a realitzar fotografies, gravar part de les peces i usar el material de manera promocional en els diferents mitjans divulgatius (catàleg, cartell, xarxes socials, premsa escrita, ràdio, etc.).
5. El Festival es compromet a lliurar a les companyies i/o artistes de les peces breus i llargues un caixet fix de **2000€** . Aquesta serà la quantitat final amb tots els **impostos inclosos**. Les peces breus (amb una duració màxima de 30 minuts) es programaran amb el doble de sessions que les peces llargues (amb duració màxima de 60 minuts) per tal que el caixet també quede equilibrat entre peces breus i llargues. Les peces breus es programaran un màxim de **12 sessions** al llarg dels dos caps de setmana del Festival, mentre que les llargues, un màxim de **6 sessions**.

En el cas de Territori Performance, el caixet dels i les artistes seleccionats serà de **300€ + IVA**, independentment del nombre de participants en cada acció performativa.

Els Íntims a la Nit i Petits Íntims rebran un caixet fixe que es negociarà amb el Festival.

El pagament d'aquesta factura s'abonarà en les 6 setmanes posteriors a la finalització del Festival.

6. El Festival no es farà càrrec de les despeses de producció, allotjament, desplaçaments, ni manutenció de les companyies i/o artistes seleccionats.
7. Durant el Festival, cadascun dels espais escènics comptarà amb una persona voluntària del Festival, a manera de cap de sala, que serà la persona responsable a càrrec de la casa i/o espai i de l'entrada i eixida del públic assistent.
8. Els aforaments de cada casa o espai els decidirà el Festival en funció de les possibilitats de cada espai de representació, les necessitats de cada peça i les millors condicions de comoditat i visibilitat del públic que puga acollir cada espai.
9. El Festival es fa càrrec de la difusió en els mitjans de comunicació, així com l'edició, promoció i distribució de la programació. Això no eximeix a la companyia de realitzar la seua pròpia campanya de comunicació i promoció com considere oportú i sempre fent menció al Festival Cabanyal Íntim.

COMPROMISOS DE LES COMPANYIES SELECCIONADES

1. Les companyies/artistes amb peces breus i llargues que siguin seleccionades es comprometen a realitzar les representacions pactades al llarg dels dos caps de setmana que durarà el Festival. Les companyies han de tenir total disponibilitat per a actuar els dos divendres a la vesprada, els dos dissabtes i els dos diumenges matí i vesprada. El nombre exacte de funcions a realitzar s'indicarà, en funció de l'agenda definitiva, a les companyies seleccionades, però seran al voltant de **12 per a les peces breus i 6 per a les llargues**.
2. Les companyies/artistes que participen amb una peça breu o llarga es comprometen a realitzar un assaig general a manera de *work in progress* a mitjans d'abril 2022, al que podran acudir la resta d'artistes participants, companyies, voluntaris i l'organització del Festival.
3. Les companyies/artistes seleccionades per a Territori Performance es comprometen, per la seua banda, a poder realitzar la seua acció en una única jornada, establerta pel Festival el dissabte 7 de maig de 2022 entre les 19:00 h i les 22:00 h. A més, es comprometen a fer un assaig general tècnic que tindrà lloc el matí del dia de l'actuació. És imprescindible que els artistes informen l'organització dels materials que tenen intenció d'utilitzar (en el cas que la seua performance implique la utilització de qualsevol mena de materials o elements) així com de realitzar les proves pertinents en el cas que els materials puguen provocar desperfectes en les instal·lacions. En cas de provocar desperfectes o despeses addicionals, serà l'artista qui assumisca les possibles despeses ocasionades i tots els desperfectes que haja pogut ocasionar la realització de la seua acció. Es respectarà en tot moment l'espai del Teatre El Musical i es deixarà cada espai d'actuació en les mateixes condicions en què es va trobar. Les companyies/artistes seleccionades es comprometen a respectar en tot moment els espais assignats, siguin del tipus que siguin.
4. Les propostes per a Íntims a la Nit tindran una o dues representacions a concretar amb els artistes o la companyia.
5. Les propostes infantils concretaran horari i nombre de funcions amb el Festival.
6. Les obres seleccionades per a la programació que hagen estat creades expressament per al Festival i que es representen després en qualsevol altre espai, *site specific*, sala o Festival es comprometen a indicar en els seus crèdits i materials divulgatius la següent llegenda: Peça/espectacle estrenat en el Festival Cabanyal Íntim 2022. Al costat d'això s'incorporarà el logotip del Cabanyal Íntim, que facilitarà el Festival.
7. Els costos de producció de les peces escèniques, així com els fungibles i els de personal de suport, si n'hi hagués, aniran a càrrec de cada companyia/artista.
8. Les companyies seleccionades es comprometen a assistir a les reunions informatives que realitzarà l'organització del Festival, de les quals s'avisarà

amb antelació suficient, l'assistència a la qual és imprescindible per part d'un component de cada companyia participant com a mínim.

9. És condició imprescindible per a poder cobrar que les companyies emeten una factura al Festival. Les dades de qui realitzarà aquesta factura seran facilitades al Festival abans del començament d'aquest.
10. La companyia/artista es compromet a aportar el seu propi segur de responsabilitat civil. En tot cas, el Festival no es farà càrrec en cap concepte de la responsabilitat que pogués derivar-se de l'actuació de la companyia.
11. La companyia mai anul·larà per iniciativa pròpia una representació perquè considere que no hi ha públic suficient. En tot cas, si la companyia considerés que per al bon funcionament de la seua obra ha d'haver-hi un nombre mínim d'espectadors aquesta circumstància s'ha de comunicar al més aviat possible a l'organització per tal d'incloure-ho al contracte.
12. Les companyies/artistes seleccionats es comprometen a respectar en tot moment els espais assignats, siga com siga aquest tipus d'espai.

LEGALITAT I DRETS D'AUTOR

- El Festival, els propietaris o arrendataris de la casa o espai de representació no es fan responsables del contingut de l'obra representada, ni de les expressions artístiques de la companyia, que són propietat intel·lectual exclusiva dels seus autors i de la companyia.
- La companyia declara que es troba en possessió dels permisos o contractes corresponents amb l'autor, adaptador, traductor, guionista, coreògraf o el que corresponga, i que es troba en possessió dels contractes o permisos corresponents amb el compositor, adaptador, intèrpret, arranador, etc. per a posar en escena l'espectacle que es representarà.
- La companyia declara que té els drets de representació de la peça i que la quantitat a ingressar per drets d'autor serà del 10% de la recaptació de taquilla en cas que l'obra estiga registrada, sense que hi haja cap mena de mínims establerts; si aquests mínims existiren, anirien a càrrec de la companyia.

La participació en aquest Festival implica la total acceptació de les presents bases de participació. L'incompliment d'aquestes bases podrà ser motiu per a deixar de formar part de la programació

PREMIS CABANYAL ÍNTIM

En la seua 11a edició, el festival comptarà amb dos premis coordinats per Manuel Cuadrado, professor de la Universitat de València i col·laborador del festival:

PREMI ÍNTIM 2022 (3a edició)

Gràcies a la implicació de la fundació SGAE, des del consell territorial de la Comunitat Valenciana, es concedirà el Premi Íntim. El guanyador serà triat per un jurat professional procedent de diverses disciplines. El premi inclourà una dotació econòmica per a una de les peces breus que s'estrenen de manera absoluta en el festival i els autors de la qual estiguen registrats o tinguen intenció d'estar registrats en la SGAE abans del començament del

Festival. No entraran a concurs les peces breus que hagen estat estrenades prèviament. La companyia guanyadora es comprometrà a desenvolupar la peça breu com a obra llarga i presentar-la en format de lectura dramatitzada a la seu de la fundació SGAE de València sis mesos després del festival (novembre del 2022) i estrenar-la en el Teatre Círculo de València.

PREMI DEL PÚBLIC FRANCESC ALEDÓN VICENTE 2020 (5a edició)

El premi del públic va passar a denominar-se en la desena edició Francesc Aledón Vicente en homenatge al poeta, escriptor i veí del barri del Cabanyal que ens va donar tot el seu suport des del primer moment i al que vam perdre fa un temps.

Com en edicions anteriors, el públic assistent al festival podrà valorar les peces (breus i llargues) de la programació oficial a les quals assistisca.

Aquest premi es dota amb una aportació econòmica i estrena i representacions a la Sala Off de València, (les condicions definiran més endavant).

En cas d'empitjorar la situació per temes de COVID, es revisarien les presents bases de participació per a l'11a edició del Cabanyal Íntim.

Totes les companyies o artistes seleccionades ens faran arribar aquestes bases impreses i signades pel seu representant, i serviran com a contracte entre l'organització i les companyies/artistes abans de la primera representació de la peça seleccionada en el Festival.

L'equip del Festival Cabanyal Íntim

CABANYAL ÍNTIM

BASES DE PARTICIPACIÓN CABANYAL ÍNTIM 2022

El Festival Cabanyal Íntim celebrará su 11ª edición el segundo y tercer fin de semana de mayo de 2022, los días 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14 y 15 de mayo, bajo el lema **CAOS**.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

1. Las propuestas presentadas deberán articularse bajo el lema planteado en esta edición: **CAOS**.

2. Destinatarios: Podrán presentarse al Festival Cabanyal Íntim todas las compañías, creadores/as y colectivos vinculados de alguna manera a las artes escénicas dentro de cualquier disciplina escénica o de las artes vivas. Las compañías o creadores/as podrán enviar una o varias propuestas a cualquiera de las modalidades del punto siguiente.

3. El formato de las piezas a presentar podrá acogerse a una de las siguientes modalidades:

- Íntim breve: La duración de los espectáculos se mantendrá entre los 20 y 30 minutos. En ningún caso las piezas durarán más de 30 minutos ni menos de 20.
- Íntim larga: La duración de los espectáculos se mantendrá entre los 50 y 60 minutos. En ningún caso las piezas durarán más de 60 minutos ni menos de 50.
- Territorio Performance: Espacio de experimentación y vanguardia escénica. Acciones multidisciplinares performáticas de hasta 3 horas de duración en que el cuerpo es el absoluto protagonista. Dichas acciones se desarrollarán dentro de una única jornada ininterrumpida en el TEM (Teatro El Musical) el sábado 7 de mayo de 2022 entre las 19:00h y las 22:00h.
- Íntims a la Nit: Espectáculos que se representarán un mínimo de una noche durante el Festival, de una hora de duración aproximada.
- Petits Íntims: Espectáculos que van dirigidos al público infantil / familiar y que se representarán un mínimo de 2 veces.
- Otras propuestas íntimas: Propuestas culturales o sociales que no encajen dentro de las anteriores modalidades.

En la selección de las piezas que configurarán la programación de 2022, tendrán preferencia aquellas creadas ex profeso para el Festival y/o que tengan relación con el barrio y con el lema elegido.

4. La **fecha límite** para presentar las propuestas será el miércoles **8 de diciembre de 2021** a las 23:59h.
5. Las necesidades técnicas y humanas y costes de producción de cada propuesta deberán ser auto gestionadas por las compañías/artistas y se adecuarán a la limitación espacial y de infraestructuras que presenten los hogares y/o espacios en los que se representarán.
6. Se aceptarán propuestas tanto en valenciano como en castellano, así como sin texto. Se valorarán positivamente las propuestas en **valenciano**.
7. Para enviar propuestas es imprescindible rellenar el siguiente formulario de inscripción asegurándose de rellenar las casillas marcadas como obligatorias. Todas las propuestas que no faciliten la información requerida serán desestimadas.

En el formulario de inscripción se pide, entre otra información, adjuntar lo siguiente mediante enlaces:

- el CV de la compañía y/o artista,
- dos imágenes (sin ningún tipo de texto) y un teaser, que tendrán que cumplir con las siguientes características:
 - Imagen 1: Fotografía cuadrada para el programa de mano, la web e Instagram: 1000x1000 píxeles y 150 ppp de resolución.
 - Imagen 2: Fotografía rectangular para la promoción en prensa y Facebook: 1200x630 píxeles y 150 ppp de resolución.
- Teaser: Link en Youtube o Vimeo (sin contraseña) de máximo 1 minuto de duración.

Se debe incluir además en el formulario: el título, la sinopsis con un máximo de 200 caracteres, la relación con el lema y las razones por las que se quiere participar en el Festival Cabanyal Íntim, ficha artística, currículos de los artistas o compañía, web, necesidades técnicas y preferencias de espacio (salón, cocina, jardín, terraza, nave, etc.).

El Festival se reserva el derecho de solicitar más información sobre las propuestas a las compañías/artistas si lo considerase necesario.

Se priorizarán las propuestas de compañías o artistas que no hayan participado en la anterior edición del Festival (2021). Este criterio de selección se aplicará únicamente a las piezas largas y breves que se programan ambas semanas de Festival; quedan excluidas de esta priorización las propuestas de artistas que se presenten a Territori Performance.

Se valorarán positivamente todas las propuestas que sean de **estreno absoluto**.

COMPROMISOS DEL FESTIVAL

1. Las propuestas presentadas serán valoradas por el equipo de Cabanyal Íntim en función de su originalidad, adaptación a un espacio no convencional, calidad artística o su relación con el lema escogido para la presente edición.
2. El Festival informará vía e-mail de la resolución de las piezas seleccionadas a partir del 10 de enero de 2022. Las compañías seleccionadas serán citadas por el Festival para una primera reunión introductoria, así como para solucionar posibles dudas, si las hubiera. La asistencia a esta reunión es obligatoria para todas las compañías/creadores seleccionadas/os.
3. La Dirección Artística del Festival se compromete a realizar un seguimiento y asesoramiento del proceso creativo de las piezas seleccionadas.
4. Difusión y promoción de las piezas participantes: el Festival se reserva el derecho a realizar fotografías, grabar parte de las piezas y a su uso promocional en los diferentes medios divulgativos (catálogo, cartel, redes sociales, prensa escrita, radio, etc.).
5. El Festival se compromete a entregar a las compañías y/o artistas de las piezas breves y largas un caché fijo de **2000€**. Esta cantidad final será, con todos los **impuestos incluidos**. Las piezas breves (con una duración máxima de 30 minutos) se programarán con el doble de sesiones que las piezas largas (con una duración máxima de 60 minutos) con el fin de que el caché también quede equilibrado entre piezas breves y largas. Las piezas breves se programarán un máximo de **12 sesiones** a lo largo de los dos fines de semana del Festival, mientras que las largas un máximo de **6 sesiones**.

En el caso de Territori Performance el caché de los/las artistas seleccionados/as será de **300€ + IVA**, independientemente del número de participantes en cada acción performativa.

En el caso de Íntims a la Nit i Petits Íntims, percibirá un caché fijo que se negociará con el Festival.

El pago de esta factura se abonará en las 6 semanas siguientes a la finalización del Festival.

6. El Festival no se hará cargo de los gastos de producción, alojamiento, desplazamientos, ni manutención de las compañías y/o artistas seleccionados.
7. Durante el Festival, cada espacio escénico contará con una persona voluntaria del Festival, a modo de jefe/a de sala, que será la persona responsable que estará a cargo de la casa y/o espacio y de la entrada y salida del público asistente.

8. Los aforos de cada casa/espacio se decidirán por parte del Festival en relación a las posibilidades de cada espacio de representación, las necesidades de cada pieza y las mejores condiciones de comodidad y visibilidad del público que pueda acoger cada espacio.
9. El Festival se hace cargo de la difusión en los medios de comunicación, así como la edición, promoción y distribución de la programación. Esto no exime a la compañía de realizar su propia campaña de comunicación y promoción como considere oportuno y siempre nombrando al Festival.

COMPROMISOS DE LAS COMPAÑÍAS SELECCIONADAS

1. Las compañías/artistas cuyas piezas breves o largas hayan sido seleccionadas se comprometen a realizar las representaciones pactadas a lo largo de los dos fines de semana que durará el Festival. Las compañías deben tener total disponibilidad para actuar los dos viernes por la tarde, los dos sábados y los dos domingos mañana y tarde. El número exacto de pases a realizar se indicará, en función de la agenda definitiva, a las compañías que hayan sido seleccionadas, pero serán alrededor de **12 para las breves y 6 para las largas**.
2. Las compañías/artistas que participan con piezas breves o largas se comprometen a realizar un ensayo general a modo de *work in progress* a mediados de abril de 2022, al que podrán acudir el resto de artistas participantes, compañías, voluntarios y la organización del Festival.
3. Las compañías/artistas seleccionadas para Territorio Performance se comprometen, por su parte, a poder realizar su acción en una única jornada, establecida por el Festival el sábado 7 de mayo de 2022 entre las 19:00h y las 22:00h. Además se comprometen a un ensayo general técnico que tendrá lugar la mañana del día de la actuación. Es imprescindible que los artistas informen a la organización de los materiales que tienen intención de utilizar (en el caso de que su performance implique la utilización de cualquier tipo de materiales o elementos), así como de realizar las pruebas pertinentes en el caso de que los materiales puedan provocar desperfectos en las instalaciones. En caso de provocar desperfectos o gastos adicionales, será el artista quien asuma esos posibles gastos ocasionados y todos los desperfectos que haya podido ocasionar la realización de su acción. Se respetará en todo momento el espacio del Teatro El Musical y se dejará cada espacio de actuación en las mismas condiciones en que se encontró.
4. Las propuestas para Íntims a la Nit tendrán una o dos representaciones que se concretarán entre los artistas o la compañía.
5. Las propuestas infantiles concretarán horarios y número de funciones con el Festival.

6. Las obras seleccionadas para la programación que hayan sido creadas ex profeso para el Festival y que se representen después en cualquier otro espacio, *site specific*, sala o Festival se comprometen a indicar en sus créditos y materiales divulgativos la siguiente leyenda: Pieza/espectáculo estrenado en el Festival Cabanyal Íntim 2022. Junto a ello se incorporará el logotipo del Cabanyal Íntim, que facilitará el Festival.
7. Los costes de producción de las piezas escénicas, así como los fungibles y los de personal de apoyo, si los hubiere, correrán a cargo de cada compañía/artista.
8. Las compañías seleccionadas se comprometen a asistir a las reuniones informativas que realizará la organización del Festival, de las que se avisará con antelación suficiente, cuya asistencia es imprescindible por parte de mínimo un componente de cada compañía participante.
9. Es condición imprescindible para poder cobrar que las compañías emitan una factura al Festival. Los datos de quién realizará dicha factura serán facilitados al Festival previo al comienzo del mismo.
10. La compañía/artista se compromete a aportar su propio seguro de responsabilidad civil. En caso contrario, el Festival no se hará cargo bajo ningún concepto de la responsabilidad que pudiera derivarse de la actuación de la compañía.
11. La compañía nunca anulará por iniciativa propia una representación debido a que considere que no hay público suficiente. En todo caso, si la compañía considerase que para el buen funcionamiento de su obra ha de haber un número mínimo de espectadores, esta circunstancia se ha de comunicar cuanto antes a la organización con el fin de incluirlo en el contrato.
12. Las compañías/artistas seleccionadas se comprometen a respetar en todo momento los espacios asignados, sea cual sea este tipo de espacio.

LEGALIDAD Y DERECHOS DE AUTOR:

- El Festival, los propietarios o arrendatarios de la casa o espacio de representación no se hacen responsables del contenido de la obra representada, ni de las expresiones artísticas de la compañía, que son propiedad intelectual exclusiva de sus autores y de la compañía.
- La compañía declara que se halla en posesión de los permisos o contratos correspondientes con el autor, adaptador, traductor, guionista, coreógrafo o lo que corresponda y, de la misma manera, se halla en posesión de los contratos o permisos correspondientes con el compositor, adaptador, intérprete, arreglista, etc. para la puesta en escena del espectáculo que se representará.

- La compañía declara que tiene los derechos de representación de la pieza y que la cantidad a ingresar de derechos de autor será del 10% de la recaudación de taquilla si la obra estuviera registrada, sin que haya ningún tipo de mínimos establecidos; si estos mínimos existieran, correrían a cargo de la compañía.

La participación en este Festival implica la total aceptación de las presentes bases de participación. El incumplimiento de las mismas podrá ser motivo para dejar de formar parte de la programación.

PREMIOS CABANYAL ÍNTIM

En su 11ª edición, el festival contará con dos premios coordinados por Manuel Cuadrado, profesor de la Universitat de València y colaborador del festival:

PREMIO ÍNTIM 2022 (3ª edición)

Gracias a la implicación de la fundación SGAE, desde el consejo territorial de la Comunitat Valenciana, se concederá el Premio Íntim, un premio elegido por un jurado profesional procedente de diversas disciplinas. Este supondrá una dotación económica para una de las piezas breves que sean estreno absoluto en el festival y cuyos autores estén registrados o tengan intención de registrarse en la SGAE antes del comienzo del Festival. No entrarán a concurso las piezas breves que hayan sido previamente estrenadas. La compañía que lo reciba se comprometerá a desarrollar la pieza breve como obra larga y presentarla en formato de lectura dramatizada en la sede de la fundación SGAE en Valencia seis meses después del festival (noviembre de 2022) y estrenarla en la Sala Círculo de Valencia.

PREMIO DEL PÚBLICO FRANCESC ALEDÓN VICENTE 2022 (5ª edición)

El premio del público pasó a denominarse en la décima edición Francesc Aledón Vicente, en homenaje al poeta, escritor y vecino del barrio del Cabanyal que nos dio todo su apoyo desde el principio y al que perdimos hace un tiempo.

Como en ediciones anteriores, el público asistente al festival tendrá la posibilidad de valorar las piezas (breves y largas) de la programación oficial a las que asista.

Este premio se dota de una aportación económica, estreno y representaciones en la Sala Off de Valencia, (las condiciones definirán más adelante).

En caso de empeorar la situación por temas de COVID, se revisarán las presentes bases de participación para la 11ª edición del Festival Cabanyal Íntim.

Todas las compañías o artistas seleccionadas nos harán llegar estas bases impresas y firmadas por su representante, a modo de contrato entre la organización y las compañías/artistas, antes de la primera representación de la pieza seleccionada en el Festival.

El equipo del Festival Cabanyal Íntim