



BASES DE PARTICIPACIÓ CABANYAL ÍNTIM 2020

El Festival Cabanyal Íntim celebrarà la seua **10a edició** el segon i tercer cap de setmana de **maig de 2020**, els dies **7, 8, 9 i 10 i els dies 13, 14, 15, 16, i 17 de maig**, sota el lema **EL TEMPS / EL TIEMPO**.

REQUISITS DE PARTICIPACIÓ:

1. Destinataris. Podran presentar-se al Festival Cabanyal Íntim totes les companyies, creadors/creadores i col·lectius vinculats d'alguna manera a les arts escèniques dins de les següents disciplines: teatre infantil i d'adults, dansa, circ, performance, clown, teatre d'objectes o d'ombres, cabaret, il·lusionisme, poesia, música, moda, audiovisual o qualsevol altra disciplina de noves tendències escèniques o arts vives.

Les companyies o creadors/creadores podran enviar una o diverses propostes a qualsevol de les modalitats.

2. Les propostes presentades hauran d'articular-se entorn **del lema** plantejat en aquesta edició: *El temps (El tiempo)*.

3. El format de les peces a presentar podrà acollir-se a una de les següents modalitats:

♦ **Íntim breu:** La durada dels espectacles serà d'entre **20 i 30 minuts**. En cap cas les peces duraran més de 30 minuts ni menys de 20.

♦ **Íntim llarga:** La durada dels espectacles serà d'entre **50 i 60 minuts**. En cap cas les peces duraran més de 60 minuts.

♦ **Territori Performance:** Espai d'experimentació i avantguarda escènica. Accions multidisciplinàries performatives de fins a 3 hores de durada amb el cos com absolut protagonista. Aquestes accions es desenvoluparan dins d'una única jornada ininterrompuda en el TEM (Teatre El Musical) **entre les 19:00 i les 22:00 h del dissabte 16 de maig del 2020**.

CABANYAL ÍNTIM

- ♦ **Íntims a la nit:** Espectacles que es representaran una sola nit durant el Festival, d'una hora de durada aproximada.
- ♦ **Altres propostes íntimes:** Propostes culturals o socials que no encaixen dins de les anteriors modalitats.

En la selecció de les peces que configuraran la programació de 2020 tindran preferència aquelles **creades expressament** per al Festival i/o que tinguen relació amb el barri i amb el lema triat.

4. Les necessitats tècniques, humanes i els costos de producció de cada proposta hauran de ser autogestionades per les companyies/artistes, i s'adequaran a la limitació d'espai i infraestructures de les cases i/o espais en els quals es representaran.

5. S'acceptaran propostes tant en valencià com en castellà, i també sense text. Es valoraran positivament les propostes en valencià.

6. Per a enviar propostes és imprescindible emplenar el següent formulari d'inscripció assegurant-se d'emplenar les caselles marcades com obligatòries. S'ha d'incloure un dossier de la proposta que continga: títol, sinopsi, relació amb el lema, fitxa artística, currículums dels artistes o companyia, web, necessitats tècniques i preferències d'espai (saló, cuina, jardí, terrassa, nau, etc.).

<http://shorturl.at/xACW9>

Tots els projectes que no faciliten la informació requerida seran desestimats. El Festival es reserva el dret de sol·licitar més informació sobre els projectes a les companyies/artistes si ho considerés necessari. **La data límit per a presentar projectes serà el diumenge 8 de desembre de 2019 a les 23:59h.**

Es prioritzaran els projectes de companyies o artistes que no hagen participat en l'anterior edició del Festival (2019). Aquest criteri de selecció s'aplicarà únicament a les peces llargues i breus que es programen ambdues setmanes de Festival; queden excloses d'aquesta restricció les propostes d'artistes que es



presenten a Territori Performance.

COMPROMISOS DEL FESTIVAL:

1. Les propostes presentades seran valorades per l'equip de Cabanyal Íntim en atenent a la seua originalitat, qualitat artística o la seua relació amb el lema escollit per a la present edició.
2. El Festival informará via e-mail de la **resolució** de les peces seleccionades a partir del **13 de gener de 2020**. Els seleccionats i seleccionades seran citats pel Festival per a una primera reunió introductòria, així com per a solucionar possibles dubtes, en cas que siga necessari. L'assistència a aquesta reunió és obligatòria per a totes les companyies/creadors seleccionats.
3. La Direcció artística del Festival es compromet a realitzar un seguiment i assessorament del procés creatiu de les peces seleccionades.
4. Difusió i promoció de les peces participants: el Festival es reserva el dret a realitzar fotografies, gravar part de les peces i usar el material de manera promocional en els diferents mitjans divulgatius (catàleg, cartell, xarxes socials, premsa escrita, ràdio, etc.).
5. El Festival es compromet a lliurar a les companyies i/o artistes de les peces breus i llargues un caixet fix de **300€** més el **60%** de la recaptació de la taquilla neta corresponent a les peces de la seua categoria (breus/llargues), descomptats els drets d'autor en cas que es generen, repartits de manera proporcional segons el nombre de funcions realitzades. Aquesta serà la quantitat final amb tots els impostos inclosos. En el cas dels Íntims a la Nit, la companyia o artista rebrà el **60%** de la seua taquilla neta. En el cas de Territori Performance, el caixet dels i les artistes seleccionats serà de **300€**, impostos inclosos, independentment del nombre de participants en cada acció performativa.

El pagament d'aquesta factura s'abonarà en les 6 setmanes posteriors a la finalització del Festival.

CABANYAL ÍNTIM

6. El Festival no es farà càrrec de les despeses de producció, allotjament, desplaçaments, ni manutenció de les companyies i/o artistes seleccionats.
7. Durant el Festival, cadascun dels espais escènics comptarà amb una persona voluntària del Festival, a manera de cap/a de sala, que serà la persona responsable a càrrec de la casa i/o espai i de l'entrada i eixida del públic assistent.
8. Els aforaments de cada casa o espai es decidiran de mutu acord entre el Festival al costat de les companyies/artistes i propietaris dels immobles, en relació amb les possibilitats de cada espai de representació, les necessitats de cada peça i les millors condicions de comoditat i visibilitat del públic que puga acollir cada espai.
9. El Festival es fa càrrec de la difusió en els mitjans de comunicació, així com l'edició, promoció i distribució de la programació. Això no eximeix a la companyia de realitzar la seua pròpia campanya de comunicació i promoció com considere oportú.

COMPROMISOS DE LES COMPANYIES SELECCIONADES:

1. Les companyies/artistes que siguen seleccionades es comprometen a realitzar les representacions pactades al llarg dels dos caps de setmana que durarà el Festival. Les companyies han de tenir total disponibilitat per a actuar **els dos divendres a la vesprada, els dos dissabtes a la vesprada i tots dos diumenges matí i vesprada**. El nombre exacte de funcions a realitzar s'indicarà, en funció de l'agenda definitiva, a les companyies seleccionades, però seran al voltant de 15 per a les peces breus i 8 per a les llargues.

Les **propostes infantils** tindran un horari diferent a concretar amb els artistes o la companyia, i un nombre inferior de funcions.

2. Les companyies/artistes seleccionades per a *Territori Performance* es comprometen, per la seua banda, a poder realitzar la seua acció en una única jornada, establerta pel Festival **el dissabte 16 de maig de 2020 entre les 19:00 h i**

CABANYAL ÍNTIM

les 22:00 h. A més, es comprometen a fer un assaig general tècnic que tindrà lloc el matí del dia de l'actuació. És imprescindible que els artistes informen l'organització dels materials que tenen intenció d'utilitzar (en el cas que la seua performance implique la utilització de qualsevol mena de materials o elements) així com de realitzar les proves pertinents en el cas que els materials puguen provocar desperfectes en les instal·lacions. **En cas de provocar desperfectes o despeses addicionals serà l'artista qui assumisca les possibles despeses ocasionades i tots els desperfectes que haja pogut ocasionar la realització de la seua acció. Es respectarà en tot moment l'espai del Teatre El Musical i es deixarà cada espai d'actuació en les mateixes condicions en què es va trobar.**

Les companyies/artistes seleccionades es comprometen a respectar en tot moment els espais assignats, siguen del tipus que siguen.

3. Les companyies/artistes que participen amb una peça Íntim Breu o Íntim Llarga es comprometen a realitzar un assaig general a manera de "work in progress" a mitjan abril 2020, al que podran acudir la resta d'artistes participants, companyies, voluntaris i l'organització del Festival.

4. Les obres seleccionades per a la programació que hagen estat creades expressament per al Festival i que es representen després en qualsevol altre espai, *site specific*, sala o Festival podran indicar en els seus crèdits i materials divulgatius la següent llegenda: Peça/espectacle estrenat en el Festival Cabanyal Íntim 2020. Al costat d'això s'incorporarà el logotip del Cabanyal Íntim, que facilitarà el Festival.

5. Els costos de producció de les peces escèniques, així com els fungibles i els de personal de suport, si n'hi hagués, estaran a càrrec de cada companyia/artista.

6. Les companyies seleccionades es comprometen a assistir a les reunions informatives que realitzarà l'organització del Festival, de les quals s'avisarà amb antelació suficient, l'assistència a la qual és imprescindible per part mínim d'un component de cada companyia participant. Seran informats quan siguen seleccionats.

CABANYAL ÍNTIM

7. La companyia es compromet a aportar el següent material: dossier, fitxa artística, dues fotografies en òptima resolució i *teaser*.
8. És condició imprescindible per a poder cobrar que les companyies emeten una factura al Festival. Les dades de qui realitzarà aquesta factura seran facilitats al Festival abans del començament d'aquest.
9. La companyia/artista es compromet a aportar el seu propi segur de responsabilitat civil. En tot cas, el Festival no es farà càrrec en cap concepte de la responsabilitat que pogués derivar-se de l'actuació de la companyia.
10. La companyia mai anul·larà per iniciativa pròpia una representació perquè considere que no hi ha públic suficient. En tot cas, si la companyia considerés que per al bon funcionament de la seua obra ha d'haver-hi un nombre mínim d'espectadors aquesta circumstància s'ha de comunicar al més aviat possible a l'organització.

LEGALITAT I DRETS D'AUTOR:

1. El Festival, els propietaris o arrendataris de la casa o espai de representació no es fan responsables del contingut de l'obra representada, ni de les expressions artístiques de la companyia, que són propietat intel·lectual exclusiva dels seus autors i de la companyia.
2. La companyia declara que es troba en possessió dels permisos o contractes corresponents amb l'autor, adaptador, traductor, guionista, coreògraf o el que corresponga, i que es troba en possessió dels contractes o permisos corresponents amb el compositor, adaptador, intèrpret, arranador, etc. per a posar en escena l'espectacle que es representarà.
3. La companyia declara que té els drets de representació de la peça i que la quantitat a ingressar per drets d'autor serà del 10% de la recaptació de taquilla en cas que l'obra estiga registrada, sense que hi haja cap mena de mínims establerts; si aquests mínims existiren, serien a càrrec de la companyia.

CABANYAL ÍNTIM

La participació en aquest Festival implica la total acceptació de les presents bases de participació. L'incompliment d'aquestes bases podrà ser motiu per a deixar de formar part de la programació.

PREMIS CABANYAL ÍNTIM

El festival en la seua 10a edició comptarà amb dos premis coordinats per Manuel Cuadrado, professor de la Universitat de València i col·laborador del festival:

PREMI ÍNTIM 2020 (2a edició)

Gràcies a la implicació de la **fundació SGAE**, des del consell territorial de la Comunitat Valenciana, es concedirà el *Premi Íntim*. El guanyador serà triat per un jurat professional procedent de diverses disciplines. El premi inclourà una dotació econòmica de **1000€** per a una de les **peces breus** que s'estrenen de manera absoluta en el festival i els autors de la qual estiguen registrats o tinguen intenció d'estar registrats en la SGAE abans del començament del Festival. No entraran a concurs les peces breus que hagen estat estrenades prèviament. La companyia guanyadora es comprometrà a desenvolupar la peça breu com a obra llarga i presentar-la en format de lectura dramatitzada a la seu de la fundació SGAE de València sis mesos després del festival (novembre del 2020).

També es comprometrà a estrenar-la en la **Sala Círculo**, rebent una dotació per part de la sala de **1500 € + IVA i el 50% de la taquilla**, realitzant quatre representacions en cap de setmana, de dijous a diumenge, previ acord entre la sala i la companyia.

PREMI DEL PÚBLIC FRANCESC ALEDÓN VICENTE 2020 (4a edició)

El premi del públic passa a denominar-se en aquesta desena edició *Francesc Aledón Vicente* en homenatge a un poeta, escriptor i veí del barri del Cabanyal que ens va donar tot el seu suport des del primer moment i al que vam perdre fa un temps.

Com en edicions anteriors, el públic assistent al festival podrà valorar les peces (breus i llargues) de la programació oficial a les quals assistisca. **OFF ARTS ESCÈNIQUES** oferirà representar la peça guanyadora a la Sala Off amb una

CABANYAL ÍNTIM

dotació de 1000€ + IVA i el 60% de la taquilla per a la companyia corresponent en el moment que es represente a la sala. Aquesta representació tindrà lloc en el primer trimestre del 2021, amb un mínim de dues funcions i un màxim de 8, programades en cap de setmana. Tots els detalls s'hauran de concretar entre la sala i la companyia.

Totes les companyies o artistes seleccionades ens faran arribar aquestes bases impreses i signades pel seu representant, i serviran com a contracte entre l'organització i les companyies/artistes abans de la primera representació de la peça seleccionada en el Festival.

A _____ el _____ de _____ de 2020

L'equip del Festival Cabanyal Íntim

www.cabanyalintim.com

Per part del Festival Cabanyal Íntim, com a presidenta de l'associació Francachela Teatro amb CIF G98205750, signa Isabel Caballero Pérez.

Per part de la companyia/artista, signa

Nom i cognoms:

Amb DNI:

I adreça:

En representació pròpia / de la companyia

Nom de la companyia:

Nom de la peça:

Genera aquesta obra drets d'autor? Sí No

En cas afirmatiu indicar l'entitat de gestió de drets i número de soci: