



BASES DE PARTICIPACIÓ CABANYAL ÍNTIM 2019

El Festival Cabanyal Íntim celebrarà la seua **9a edició** el segon i tercer cap de setmana de **maig de 2019**, els dies **9, 10, 11 i 12 i els dies 15, 16, 17, 18 i 19 de maig** sota el lema **LLIBERTAT**.

REQUISITS DE PARTICIPACIÓ:

1. Destinataris. Podran presentar-se al Festival Cabanyal Íntim totes les companyies, creadors/as i col·lectius vinculats d'alguna manera a les arts escèniques dins de les següents disciplines: teatre infantil i d'adults, dansa, circ, performance, clown, teatre d'objectes o ombres, cabaret, il·lusionisme, poesia, música, moda, audiovisual o qualsevol altra disciplina de noves tendències escèniques o arts vives.

Les companyies o creadors/es podran enviar una o diverses propostes a qualsevol de les modalitats.

2. Les propostes presentades hauran d'articular-se sota **el lema** plantejat en aquesta edició: *Llibertat (Libertad)*.

3. El format de les peces a presentar podrà acollir-se a una de les següents modalitats:

♦ **Íntim breu:** La duració dels espectacles es mantindrà entre els **20 i 30 minuts**. En cap cas les peces duraran més de 30 minuts ni menys de 20.

♦ **Íntim llarga:** La duració dels espectacles oscil·larà entre els **50 i 60 minuts**. En cap cas les peces duraran més de 60 minuts.

♦ **Territori Performance:** Espai d'experimentació i avantguarda escènica. Accions multidisciplinàries performatives des d'1 minut a 3 hores de durada. Aquestes accions es desenvoluparan dins d'una única jornada ininterrompuda en el TEM (Teatre El Musical), el **dissabte 18 de maig del 2019**.

CABANYAL ÍNTIM

- ♦ **Íntims a la nit:** Espectacles que es representaran una sola nit durant el festival, d'una hora de durada aproximada.
- ♦ **Altres propostes íntimes:** Propostes culturals o socials que no encaixen dins de les anteriors modalitats.

En la selecció de les peces que configuraran la programació de 2019 tindran preferència aquelles **creades ex profeso** per al Festival i/o que tinguen relació amb el barri i amb el lema triat.

4. Les necessitats tècniques, humanes i costos de producció de cada proposta hauran de ser autogestionades per les companyies/artistes, i s'adequaran a la limitació espacial i d'infraestructures que presenten les llars i/o espais en els quals es representaran.

5. S'acceptaran propostes tant en valencià com en castellà, així com sense text.

6. Per a enviar propostes és imprescindible emplenar el següent formulari d'inscripció assegurant-se que s'emplenen les caselles marcades com a obligatòries.

<https://goo.gl/F8xZft>

Tots els projectes que no faciliten la informació requerida seran desestimats. El Festival es reserva el dret de sol·licitar més informació sobre els projectes a les companyies/artistes si ho considerara necessari. **La data límit de presentació de projectes** conclourà **el diumenge 16 de desembre de 2018 a les 23:59 h.**

Es prioritzaran els projectes de companyies o artistes que no hagen participat en l'anterior edició del Festival (2018). Aquest criteri de selecció s'aplicarà únicament a les peces llargues i breus que es programen ambdues setmanes de festival; queden excloses d'aquesta restricció les propostes d'artistes que es presenten a *Territori Performance*.



COMPROMISOS DEL FESTIVAL:

1. Les propostes presentades seran valorades per l'equip de Cabanyal Íntim en funció de la seua originalitat, qualitat artística o relació amb el lema escollit per a la present edició.

2. El Festival informará via e-mail de la **resolució** de les peces seleccionades a partir del **14 de gener de 2019**. Els seleccionats/ades seran citats pel Festival per a una primera reunió introductòria per a conèixer els espais d'actuació, així com per a solucionar possibles dubtes, si n'hi haguera. L'assistència a aquesta reunió és obligatòria per a totes les companyies/creadors seleccionats.

3. La Direcció Artística del Festival es compromet a realitzar un seguiment i assessorament del procés creatiu de les peces seleccionades.

4. Difusió i promoció de les peces participants: el Festival es reserva el dret a realitzar fotografies, gravar part de les peces i el seu ús promocional en els diferents mitjans divulgatius (catàleg, cartell, xarxes socials, premsa escrita, ràdio, etc.).

5. El Festival es compromet a lliurar a les companyies i/o artistes de les peces breus i llargues un caixet fix de **300€** més el **60%** de la recaptació de la taquilla neta corresponent a les peces de la seua categoria (breus/llargues), descomptats els drets d'autor en cas que es generen, repartits de manera proporcional segons el nombre de funcions realitzades. Aquesta quantitat final serà amb tots els impostos inclosos. En el cas d'Íntims a la Nit la companyia o artista percebrà el **60%** de la seua taquilla neta. En el cas de *Territori Performance* el caixet dels/les artistes seleccionats serà de **200€**, impostos inclosos, independentment del nombre de participants en cada acció performativa.

El pagament d'aquesta factura s'abonarà en les 6 setmanes següents a la finalització del Festival.

6. El Festival no es farà càrrec de les despeses de producció, allotjament, desplaçaments, ni manutenció de les companyies i/o artistes seleccionats.

CABANYAL ÍNTIM

7. Durant el festival, cada espai escènic comptarà amb una persona voluntària del festival, a manera de cap de sala, que serà la persona responsable que estarà a càrrec de la casa i/o espai i de l'entrada i eixida del públic assistent.

8. Els aforaments de cada casa/espai es decidiran de mutu acord entre el Festival i les companyies/artistes i propietaris dels immobles, en relació a les possibilitats de cada espai de representació, les necessitats de cada peça i les millors condicions de comoditat i visibilitat del públic que pugui acollir cada espai.

9. El Festival es fa càrrec de la difusió en els mitjans de comunicació i els canals interns, així com l'edició, promoció i distribució de la programació. Açò no eximeix que la companyia realitzi la seua pròpia campanya de comunicació i promoció com considere oportú.

COMPROMISOS DE LES COMPANYIES SELECCIONADES:

1. Les companyies i artistes que hagen sigut seleccionades es comprometen a realitzar les representacions pactades al llarg dels dos caps de setmana que durarà el Festival. Les companyies han de tindre total disponibilitat per a actuar **els dos divendres a la vesprada, els dos dissabtes a la vesprada i tots dos diumenges matí i vesprada**. El nombre exacte de funcions a realitzar s'indicarà, en funció de l'agenda definitiva, a les companyies que hagen sigut seleccionades, però seran al voltant de 15 per a les breus i al voltant de 10 per a les llargues.

Les **propostes infantils** tindran un horari diferent a concretar amb els artistes o companyia, i un nombre inferior de funcions.

2. Les companyies i artistes seleccionades per a *Territori Performance* es comprometen, per la seua banda, a poder realitzar la seua acció en una única jornada, establida pel Festival, a més d'un assaig general que tindrà lloc la mateixa setmana en què es realitzarà l'acció conjunta. És imprescindible que els artistes informen l'organització dels materials que tenen intenció d'utilitzar (en el cas que la seua performance implique la utilització de qualsevol mena de

CABANYAL ÍNTIM

materials o elements) així com de realitzar les proves pertinents en el cas que els materials puguin provocar desperfectes en les instal·lacions. **En cas de provocar desperfectes o despeses addicionals serà l'artista qui assumisca aquestes possibles despeses ocasionades i tots els desperfectes que haja pogut ocasionar la realització de la seua acció. Es respectarà en tot moment l'espai del Teatre El Musical i es deixarà cada espai d'actuació en les mateixes condicions en què es va trobar.**

Les companyies/artistes seleccionades es comprometen a respectar en tot moment els espais assignats siga el que siga aquest tipus d'espai.

3. Les companyies/artistes que participen amb Íntim Breu o Íntim Llarga es comprometen a realitzar un assaig general a manera de *work in progress* a mitjan abril 2019, al que podran acudir la resta d'artistes participants, companyies, voluntaris i l'organització del Festival.

4. Les obres seleccionades per a la programació que hagen sigut creades *ex profeso* per al Festival i que es representen després en qualsevol altre espai, *site specific*, sala o festival es comprometen a indicar en els seus crèdits i materials divulgatius la següent llegenda: Peça/espectacle estrenat en el Festival Cabanyal Íntim 2019. Al costat d'açò s'incorporarà el logotip del Cabanyal Íntim, que li facilitarà el Festival.

5. Els costos de producció de les peces escèniques, així com els fungibles i els de personal de suport, si n'hi hagués, seran a càrrec de cada companyia/artista.

6. Les companyies seleccionades es comprometen a assistir a les reunions informatives que realitzarà l'organització del Festival, de les quals s'avisarà amb antelació suficient, l'assistència de la qual és imprescindible per part mínim d'un component de cada companyia participant. Seran informats una vegada seleccionats.

7. La companyia es compromet a aportar el següent material: dossier, fitxa artística, dues fotografies en òptima resolució i *teaser*.



8. És condició imprescindible per a poder cobrar que les companyies emeten una factura al Festival. Les dades de qui realitzarà aquesta factura seran facilitades al festival previ al començament d'aquest.
9. La companyia/artista es compromet a aportar el seu propi segur de responsabilitat civil. En tot cas, el Festival no serà farà càrrec en cap concepte de la responsabilitat que poguera derivar-se de l'actuació de la companyia.

LEGALITAT I DRETS D'AUTOR:

1. El Festival, els propietaris o arrendataris de la casa o espai de representació no es fan responsables del contingut de l'obra representada, ni de les expressions artístiques de la companyia. Aquests són propietat intel·lectual exclusiva dels seus autors i de la companyia.
2. La companyia declara que es troba en possessió dels permisos o contractes corresponents amb l'autor, adaptador, traductor, guionista, coreògraf o el que corresponga i així mateix, es troba en possessió dels contractes o permisos corresponents amb el compositor, adaptador, intèrpret, arranador, etc. per a la posada en escena de l'espectacle que es representarà.
3. La companyia declara que té els drets de representació de la peça i que la quantitat a ingressar de drets d'autor serà del 10% de la recaptació de taquilla si l'obra estiguera registrada, sense que hi haja cap mena de mínims establits; si aquests mínims existiren, serien a càrrec de la companyia.

La participació en aquest festival implica la total acceptació de les presents bases de participació. L'incompliment de les mateixes podrà ser motiu per a deixar de formar part de la programació.

CABANYAL ÍNTIM

Totes les companyies o artistes seleccionades ens faran arribar aquestes bases impreses i signades pel seu representant, a manera de contracte entre l'organització i les companyies/artistes abans de la primera representació de la peça seleccionada en el festival.

A _____ a _____ de _____ de 2019

L'equip del Festival Cabanyal Íntim
www.cabanyalintim.com

Per part del Festival Cabanyal Íntim, com a presidenta de l'associació Francachela Teatre amb CIF G98205750, signat per Isabel Caballero Pérez.

Per part de la companyia/artista, signa

Nom i cognoms:

Amb DNI:

I direcció:

En representació pròpia/de la companyia

Nom de la companyia:

Nom de l'obra:

¿Genera aquesta obra drets d'autor? Sí No

En cas afirmatiu indicar l'entitat de gestió de drets i nombre de soci: