

Cabanyal Íntim toma mañana el Teatro El Musical con la 3ª edición de Territorio Performance

Alto voltaje escénico en una sesión continua de 3 horas ininterrumpidas

Valencia, 19 de mayo. El Festival Cabanyal Íntim presenta mañana sábado la 3ª edición de **Territorio Performance**, que vuelve a las entrañas del Teatro El Musical (TEM) como espacio de experimentación y de vanguardia escénica.

Siete artistas y/o colectivos procedentes de la geografía nacional e internacional habitarán con sus acciones performáticas los rincones más íntimos del teatro y de su edificio. Alto voltaje escénico en una sesión continua de más de 3 horas ininterrumpidas que se iniciará a las 19:00h y concluirá a las 22:00h. Un espacio de libertad creativa, de encuentro y confrontación, en el que las **Migraciones**, lema de este año del Festival, será el anclaje de estas acciones en las que el público podrá ser parte de las mismas.

Diseñado para espectadores inquieto con ganas de vivir nuevas experiencias, los artistas ejecutarán en los diferentes espacios del teatro actuaciones en vivo en el que el cuerpo será su principal instrumento combinado con elementos de música, danza, teatro y artes plásticas y visuales. Una ventana abierta a la acción y a la libre creación en la que Abel Báguena nos sumergirá en su **Swimming pool**; J. Carlos Centeno mostrará su **Serie exilios, performance nº 7 el ojo de la aguja**; Joan-Sabas Pardo/espaigrafia cabinet sorprenderá con sus **Cartografies de Frontera**; Marie Tamarit ejecutará **Trasladarme/Traslladar-me**; Marios Patsalis invitará a recorrer **1974**; y el colectivo ESOC nos ofrecerá **ESOC és amor**.

Fin de semana espectacular

Cabanyal Íntim ofrecerá durante todo el fin de semana espectáculos y actividades para todos los públicos. La jornada del sábado se iniciará a las 10.30 con **Paseando por los poblados del mar**, un recorrido por el antiguo barrio de pescadores, sus calles y el modernismo popular de sus casas a través de la guía de turismo **Marga Alcalá**.

A las 11:00 de la mañana el circuito artístico **PAM! 17**, organizado por Máster Interuniversitario en Gestión Cultural (UPV-UV) y el Máster en Producción Artística (UPV), recalará en La Col•lectiva, sede del Cabanyal Íntim, para pintar su fachada junto a todos aquellos que quieran participar. Una acción de arte comunitario y social de 8 horas de duración.

En colaboración con el Festival 10 sentidos, Cabanyal Íntim proseguirá su jornada a las 13:00 en La Fábrica de hielo con *¿Qué hacemos con la abuela?*. Espectáculo en el que Lucía Miranda y su equipo de The Cross Border Project invitará a debatir sobre el papel de la mujer como cuidadora y el funcionamiento estructural en la familia en una pieza en la que el público podrá participar proponiendo maneras de resolver un conflicto que le plantean.

Desde las 18:00h a las 21:00h las casas del barrio del Cabanyal se convertirán en escenarios en los que se exhibirán 8 espectáculos entre piezas breves y largas. *Bienvenido a casa*, de Dacs Producciones, trazará a través del teatro una historia sobre la familia, la identidad y la pérdida. Los títeres de Javier Aranda mostrarán el implacable paso del tiempo en *Vida*. Y crítica social contundente y divertida es la que ofrecerá Foria Producciones en *Mirarás al cielo y descubrirás que no hay gaviotas*.

En *Compasivas*, Adrián Bellido nos trasladará a los Centros de Internamiento de Extranjeros (CIES); en *El viaje de los cantores*, Bullanga Compañía Teatral nos sumergirá en una experiencia sensorial e inmersiva sin límites. Y en *Nuna*, Natalyd Altamirano trazará un conmovedor viaje de rituales hacia la memoria colectiva de Perú.

La luz de la soledad, los pájaros, las migraciones, la poesía y el flamenco en directo articularán *El vol de la Limosa* de L'illa de Pas Teatre. La fuerza de la dramaturgia contemporánea nos llevará de viaje a Palermo con *La capilla de los niños*, work in progress de Perros Daneses. Y un guiño posmoderno a las cuestiones de género y poder sustentará *Fauces*, de Viviseccionados.

La poesía y la música cerrarán la jornada del sábado a las 23:00h en La Carbonera con el punk-rock carnavalesco y las letras críticas y humorísticas de Las Víctimas Civiles, y el espectáculo de influencia marina y esencia tropical con canciones para bailar del colectivo de mujeres Fíguel's Dj.

La jornada del domingo se iniciará a las 9.30h en el jardín de la Casa-Museo Blasco Ibañez con una lectura maratoniana de *Flor de Mayo* organizada por J.Marigil con la que el festival se suma a la celebración del 150 aniversario del nacimiento del escritor. Durante todo el domingo se repetirán los 8 espectáculos del sábado en la intimidad de los hogares del barrio desde las 12:00 de la mañana hasta las 20:00h. A éstos se sumará un espectáculo de danza infantil, *Mis brazos, mis codos, mis pies y mi boca*, de Yolanda Peña, cuatro poesías que constituyen el hilo conductor de la danza que la intérprete realiza y que concluye con una invitación a los niños a realizar un taller de movimiento.

Programación completa: www.cabanyalintim.com

Prensa Cabanyal Íntim: Marta Borchá: 607-982272 premsacabanyalintim@gmail.com